

*Revue Française
de Bridge*



à partir de 1963

Apprenez à jouer avec le mort

Par Roger Trézel

Extrait des anciennes Revue Française du Bridge à partir de mars 1963

Textes originaux mais sans le titre ni la courte présentation initiale.

Donnes recueillies par Pierre LE GAGNEUX dans ses archives personnelles.

Table analytique constituée par Pierre LE GAGNEUX.

Les éditions de Garde Vieille

**Donne n°1 :**

<p>♠ 7 5 ♥ D 10 8 7 ♦ 10 9 8 7 ♣ R 8 5</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ R D 4 ♥ R 9 3 2 ♦ D V 6 ♣ A V 9</p> <p>♠ V 9 6 3 2 ♥ 5 ♦ 5 3 2 ♣ 7 6 4 3</p>
		<p>♠ A 10 8 ♥ A V 6 4 ♦ A R 4 ♣ D 10 2</p>		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 61 mars 1963
Sud joue 6SA sur entame du ♦10 .

Ouest entame du ♦10 et Sud compte ses levées : 3♦, 3♠ et 2 ou 3♣ selon que le roi est en Est ou en Ouest ; selon le cas, Sud aura donc besoin de trois ou de quatre levées à ♥. Il lui faut donc commencer par jouer ♣ et non ♥, car si l'impasse à ♣ est mauvaise, il lui faudra faire l'impasse à ♥ vers l'as et le valet de sa main, en espérant la dame en Est, afin de réaliser quatre levées dans cette couleur.

Sud, ayant fait et réussi l'impasse à ♣ n'a maintenant plus besoin de faire quatre levées à ♥ ; trois lui suffisent et, dès lors, il ne doit plus jouer les ♥ de la même manière afin de se prémunir contre la dame et le 10 quatrièmes en Ouest. Sud doit, au contraire, jouer le ♥A de sa main, puis le ♥4 et alors, de trois choses l'une :

- ou bien Ouest ne fournit pas (Est ayant encore dame, 10 quatrièmes) et Sud prend avec le roi, rejouant ♥ du mort et faisant obligatoirement une troisième levée avec le valet de sa main, après la donne d'Est.
- ou bien Ouest fournit un honneur et Sud est assuré de faire trois levées à ♥
- ou bien Ouest fournit une petite carte et Sud doit alors mettre le 9 du mort car il fait la levée si Ouest possède D 10-8-7 et, si ce 9 est pris par Est, même avec le 10, c'est que les ♥ sont divisés 3-2 en Est-Ouest et que, par conséquent, la dame tombera sur le roi du mort au prochain tour.

**Donne n°2 :**

<p>♠ D ♥ A D 6 ♦ 10 9 8 5 3 2 ♣ D 10 5</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ A R V ♥ 9 5 4 3 2 ♦ 7 4 ♣ R 9 8</p> <p>♠ 9 8 6 5 3 ♥ - ♦ R D V ♣ 7 6 4 3 2</p> <p>♠ 10 7 4 2 ♥ R V 10 8 7 ♦ A 6 ♣ A V</p>
--	---	--	---	--

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F .B n° 63 avril 1963
Sud joue 4♥ sur entame ♠D

Le mort fait la première levée avec le ♠R. Sud joue atout, Est ne fournit pas et le Valet de Sud est pris par la Dame d'Ouest qui rejoue le ♦10 : Est met le ♦V et Sud prend avec le ♦A; il est maintenant quasi certain que Ouest a entamé d'un singleton et qu'il cherche à donner la main à Est afin de pouvoir couper. Si Sud commet donc l'erreur de rejouer atout, Ouest va prendre et jouer ♦ que Est prendra, rejouant ensuite ♠ coupé par le ♥6 d'Ouest, le contrat étant ainsi mis en échec.

Sud doit, avant de jouer une deuxième fois atout, prendre une chance supplémentaire: celle que Ouest possède Dame, 10 de ♣ ou même seulement la Dame troisième s'il ne couvre pas le Valet que Sud a l'intention de jouer. Sud, en effet, joue le ♣A, puis le ♣V que Ouest couvre avec la ♣D, le ♣R du mort faisant la levée. Sud joue ensuite le ♣9 et, Est ayant fourni une carte inférieure, il défausse son ♦6 perdant: Ouest prend avec le ♣10, mais il lui devient alors impossible de donner la main à Est qui ne peut lui faire couper ♠, Sud n'ayant ainsi perdu que deux levées d'atout et une levée à ♣.



Donne n°3 :

<p>♠ 9 ♥ 10 6 4 2 ♦ R D V 6 4 ♣ R 5 4</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0; background-color: green; color: black; text-align: center;">S</p> </div>	E	<p>♠ 7 4 3 ♥ A V 7 ♦ 7 3 2 ♣ D V 7 3</p> <p>♠ 10 8 6 5 ♥ 9 5 3 ♦ 10 9 8 5 ♣ A 6</p> <p>♠ A R D V 2 ♥ R D 8 ♦ A ♣ 10 9 8 2</p>
---	---	---	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 64-65 juillet août 1963

Sud joue 4♠ sur entame ♦R

Sud, ayant pris avec l'as, tire ♠A et ♠R, Ouest ne fournissant pas sur le second coup d'atout, Sud doit maintenant s'arrêter de jouer ♠, sinon il n'aurait plus qu'un atout après les avoir purgés. Sud devrait alors jouer ♣ et Est, après avoir pris, rejouerait ♦, obligeant Sud à couper avec son dernier atout. Ouest, prenant ensuite la main, avec le ♣R, pourrait alors réaliser deux ♦ maîtres faisant échouer le contrat.

Sud s'arrête donc de jouer atout après le second coup et il doit alors jouer ♣ : Est prend mais n'a aucun intérêt à rejouer ♣ pour le ♣R d'Ouest et à couper ensuite ; Est rejoue donc ♦ et Sud coupe, se trouvant maintenant avec deux atouts comme Est. Sud doit alors rejouer trèfle et Ouest prend pour jouer ♦. Sud coupe avec le ♠V, et il continue à jouer ♣ afin de se faire couper (si Est refuse, il fait la levée et recommence). Est coupe mais ne peut plus rien, n'ayant plus que le 9 d'atout contre la dame de Sud : si Est, en effet, rejoue ♠ ou ♥, c'est terminé et, s'il rejoue ♦, Sud coupe avec le ♠7 du mort, puis revient dans sa main avec le ♥R afin de jouer la ♠D et d'éliminer le dernier atout d'Est.

Donne n°4 :

<p>♠ 7 5 ♥ R 10 5 ♦ V 8 6 4 ♣ R V 7 3</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0; background-color: green; color: black; text-align: center;">S</p> </div>	E	<p>♠ R 8 2 ♥ V 6 2 ♦ R 9 3 2 ♣ 6 5 2</p> <p>♠ 6 4 3 ♥ D 7 4 3 ♦ D 10 7 5 ♣ D 9</p> <p>♠ A D V 10 9 ♥ A 9 8 ♦ A ♣ A 10 8 4</p>
---	---	---	---	---

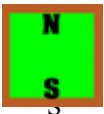
Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 64-65 juillet août 1963

Sud joue 4♠ sur entame ♠7

Sud prend du ♠9 et rejoue aussitôt le ♦A. Sud ne doit pas ensuite jouer ♠ dans le but de purger les atouts et d'aller au mort pour défausser un de ses ♥ perdants sur le ♦R du mort. Il ne réussirait alors son contrat que si les ♣ adverses étaient divisés 3-3 car si l'un des flancs possédait quatre ♣, il serait obligé à lui donner trois levées à cette couleur.

Sud dispose, en réalité, d'une chance supplémentaire en agissant de la manière suivante : il joue le ♣A et ♣4, Est prend avec la ♠D et rejoue atout. Sud prend et rejoue ♣ : si les deux derniers ♣ tombent ensemble, Sud a gagné ; ce n'est pas le cas, mais Ouest qui les possède ne détient pas le dernier atout et c'est ici la chance supplémentaire de Sud qui va pouvoir ainsi couper son quatrième ♣ avec le ♠R du mort. Sud n'aura, de cette façon, perdu que 2♣ + 1♥.

Donne n°5 :

	♠ A 10 3 2	
	♥ A 5 3	
	♦ A D 2	
	♣ D 9 2	
♠ R V 7 4	0	♠ D 9 8 6
♥ D 10 2		♥ V 9 7 6
♦ V 8 6 5		♦ 10 9
♣ 7 5		♣ 8 6 3
	♠ 5	
	♥ R 8 4	
	♦ R 7 4 3	
	♣ A R V 10 4	

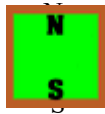
Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 66-67 août septembre 1963

Sud joue 6♣ sur entame ♦5

Sud prend avec l'as du mort : si les ♣ adverses ne sont pas divisés 4-1, Sud dispose d'une excellente solution de mort inversé : il joue immédiatement le ♠5 vers le ♠A puis le ♣2 du mort qu'il coupe avec le ♣A, Sud rejoue le ♣4 pour le ♣9 du mort, puis le ♣3 qu'il coupe avec le ♣R. Sud rejoue le ♦4 vers la ♦D, puis le ♠10 qu'il coupe avec ♣V. Sud joue maintenant le ♣10 pour le ♣2 du mort (second coup d'atout), il ne lui reste plus qu'à jouer ♥ pour l'as du mort, puis la ♣D pour faire tomber le troisième atout d'Est (Sud défaussant un ♥). Sud a ainsi réalisé trois levées d'atout, trois levées de coupe, trois levées à ♦, deux levées à ♥ et le ♠A



Donne n°6 :

	♠ R 7 4 3	
	♥ D 6 3	
	♦ 8 6 3	
	♣ A 6 3	
♠ D 9 8	0	♠ V 10 6 5
♥ 9		♥ V 10 8 5
♦ R D V 9		♦ A 7 4 2
♣ V 8 7 5 4		♣ 9
	♠ A 2	
	♥ A R 7 4 2	
	♦ 10 5	
	♣ R D 10 2	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 66-67 août septembre 1963

Sud joue 4♥ sur entame ♦R, rejoue ♦D puis ♦V que Sud coupe.

Sud joue ♥2 vers la ♥D du mort, puis ♥3 vers le ♥R de sa main; il voit alors Ouest ne pas fournir et il devra perdre un atout. Il lui faut donc essayer de ne pas perdre de ♣, ce qui serait facile si cette couleur était divisée 3-3 en Est-Ouest.

Si tel n'est pas le cas, Sud doit prendre garde à ne pas se faire couper par Est qui conserve deux atouts. Sud ne doit donc pas jouer le ♣R, puis ♣2 vers ♣A, car Est couperait cet as et rejouerait atout, obligeant Sud à donner encore un ♣.

Sud doit jouer le ♣2 de sa main vers le ♣A du mort, puis le ♣3 du mort : si Est coupe, Sud fournira le ♣10 et Est aura coupé une carte perdante avec un atout maître, puisqu'il ne fera plus ensuite son valet devenu sec ; si Est ne coupe pas, Sud prend avec la ♣D et rejoue le ♠2 afin d'aller au mort avec le ♠R, puis il rejoue le ♣6 : même situation si Est coupe ; si Est ne coupe pas, Sud prend avec le roi et rejoue le ♣10 qu'il coupe avec l'atout restant au mort. Est peut évidemment surcouper avec le 10, mais son valet, devenu sec, tombera plus tard sous l'as de Sud qui n'aura perdu, ainsi, que deux ♦ et un atout.

**Donne n°7 :**

<p>♠ A 4 3 ♥ D 6 4 ♦ R 10 5 ♣ V 9 6 4</p>	<p>♠ 10 9 7 6 2 ♥ 8 ♦ A V 3 2 ♣ A 5 3</p> <p>0</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>N</p> <p>S</p> </div> <p>E</p>	<p>♠ 5 ♥ R V 10 9 5 3 ♦ D 9 8 7 ♣ D 10</p>
	<p>♠ R D V 8 ♥ A 7 2 ♦ 6 4 ♣ R 8 7 2</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 68 octobre 1963

Sud joue 4♠ sur entame ♠A et retour ♠4.

C'est une entame extrêmement meurtrière car Sud a un ♠, un ♣ et un ♦ perdant; il lui faut donc couper deux ♦ du mort avec deux atouts de sa main. Or, il reste un atout dehors et, s'il reçoit ce troisième coup d'atout, Sud ne pourra couper qu'un seul ♦ et deviendra à la merci du partage des ♣ adverses, partage qui n'existe pas.

Sud doit donc éviter de donner la main à Ouest qui possède ce dernier atout ; il joue donc le ♦4 de sa main et, si Ouest ne fournit pas un gros honneur, il met le ♦V du mort, Est prenant et ne pouvant rejouer atout. Sud pourra ainsi couper les deux autres ♦ du mort avec les deux gros atouts de sa main, ne donnant qu'un ♠, un ♦ et un ♣.

Si Ouest met le ♦R sur le ♦4 joué par Sud, celui-ci prendra avec l'as afin de ne pas lui laisser la main, Sud ne jouera pas alors un petit ♦ du mort car Ouest prendrait et rejouerait atout. Sud jouera ♣ vers son ♣R, puis le ♦6 vers le ♦V du mort, forçant Est à prendre celui-ci ne pouvant jouer atout.

Dans le cas où Ouest posséderait à la fois le roi et la dame de carreau, il pourrait rejouer atout mais Sud aurait alors un ♦ de moins à couper puisque le ♦V du mort aurait été libéré.

**Donne n°8 :**

<p>♠ D 9 7 6 ♥ R D 10 4 3 ♦ - ♣ D 10 9 8</p>	<p>♠ R 5 3 2 ♥ - ♦ A 9 5 3 2 ♣ R 7 4 3</p> <p>0</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>N</p> <p>S</p> </div> <p>E</p>	<p>♠ 10 8 ♥ V 9 8 7 6 5 2 ♦ 6 4 ♣ 5 2</p>
	<p>♠ A V 4 ♥ A ♦ R D V 10 8 7 ♣ A V 6</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 68 octobre 1963

Sud joue 6♦ sur entame ♥R.

Bien que possédant l'as en face d'une chicane, Sud ne doit surtout pas défausser un ♠ ou un ♣ du mort : l'une de ces deux couleurs peut, en effet, être divisée 3-3 en Est-Ouest et fournir une défausse utile à Sud qui a une perdante possible à ♣ et à ♠.

Sud coupe donc, élimine les atouts en terminant au mort et doit jouer maintenant un petit ♣ et non un petit ♠ du mort : à ♣, en effet, l'adversaire possède deux cartes en dessous du 6♣ de Sud et, si Est fournit l'une de ces deux cartes inférieures (ce qui est le cas), Sud passe le 6♣ de sa main car il est ainsi certain de gagner.

Ouest, ayant pris avec le ♣8, donne obligatoirement à Sud la levée qui lui manque, soit en jouant ♥ dans coupe et défausse, soit en jouant ♠ (lui faisant faire son valet), soit en jouant ♣ (lui permettant de faire le ♣V, le ♣A et de défausser ensuite le ♠4 sur le ♣R du mort).



Donne n°9:

<p>♠ 6 5 ♥ A V 8 7 ♦ V 9 8 6 5 ♣ D 10</p>	0	N S	E	<p>♠ D 3 2 ♥ - ♦ A R 4 3 2 ♣ R 7 4 3 2</p> <p>♠ A 4 ♥ R 10 9 6 5 4 ♦ 10 ♣ V 9 8 6</p>
		♠		
		♥		
		♦		
		♣		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 69 novembre 1963

Sud joue 6♠ sur entame ♠6 pour le ♠A d'Est qui rejoue ♠4.

Sud ne peut donc plus couper qu'un seul ♥; il peut en défausser un second sur le ♦R du mort; en ce qui concerne le troisième, il faut, pour pouvoir le défausser, affranchir soit un ♣ soit un ♦ du mort.

Par quelle couleur convient-il de commencer ? Si les ♦ ou les ♣ sont divisés 3-3 ou même 4-2 en Est-Ouest, il n'y a aucun problème, Sud ayant, en plus des grosses cartes, une entrée au mort en coupant ♥ avec le dernier atout. Si les deux couleurs sont divisées 5-1, il n'y a pas d'affranchissement possible. Si l'une des deux couleurs seulement est divisée 5-1, nous allons voir que Sud ne peut pas perdre.

Sud ne doit pas commettre l'erreur de commencer par jouer ♦; il s'apercevra, en effet, au second coup, que la couleur est divisée 5-1; il jouera alors le ♠A, puis ♣R, et ♠4 qu'il coupera; cette couleur n'étant pas divisée 3-3 et comme il ne peut plus aller au mort qu'une seule fois par la coupe à ♥, Sud ne pourra rien affranchir.

Sud doit donc commencer par jouer ♣(♠A, puis ♣R) et alors, de deux choses l'une :

- ou bien Est et Ouest fournissent au second coup de ♣ et le partage sera au pire 4-2; Sud rejouera alors ♣, coupera et, ayant encore une entrée au mort à ♦ et une en coupant ♥, il pourra affranchir le cinquième ♣ du mort.
- ou bien les ♣ sont divisés 5-1 (Est ou Ouest ne fournissant pas au second tour) et Sud aura alors le temps de jouer la ♦D et ♦ vers As et Roi, puis ♦4 du mort qu'il coupera. Même si cette couleur est divisée 4-2, il pourra affranchir et réaliser son cinquième Carreau en allant au mort par la coupe à ♥.



Donne n°10:

<p>♠ A 5 3 ♥ 8 6 ♦ A V 7 ♣ A D 10 8 3</p>	0	N S	E	<p>♠ V 8 ♥ R 10 9 ♦ 9 8 6 3 ♣ R D 4 2</p> <p>♠ 2 ♥ D V 5 4 2 ♦ R D 10 5 2 ♣ 9 6</p>
		♠		
		♥		
		♦		
		♣		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 69 novembre 1963

Ouest a ouvert de 1♣, Est a répondu 1♥, Sud a fait un barrage à 3♠ et Nord a conclu à 4♠.

Ouest entame du 8♥, pour le ♥9 du mort, le ♥V d'Est et le ♥A. Sud ne doit pas alors jouer atout sinon Ouest va prendre et rejouer ♥: le Roi du mort fera la levée, mais Sud devra encore donner une levée dans chaque couleur, Est pouvant réaliser sa ♥D grâce à sa reprise à ♦.

Sud ne doit pas jouer ♣ non plus car Ouest mettrait le ♠A, et rejouerait ♥ pour le ♥R du mort: Sud ne pourrait alors, avant de jouer atout, se débarrasser de son troisième ♥ sur la ♣D, Est ayant deux ♣ et pouvant couper.

Sud doit donc, espérant les deux as noirs chez Ouest qui a ouvert, couper les communications adverses en jouant ♦ à la seconde levée: Ouest va prendre et rejouer ♥; Sud prendra avec le ♥R et reviendra dans sa main en coupant ♦; Sud jouera ensuite ♣ et, que Ouest mette le ♠A ou non, Sud pourra toujours rejouer ♣ de sa main et obtenir une défausse pour son ♥ perdant; Sud aura avec le ♠8 ou le ♠V une entrée sûre au mort.

Donne n°11:

		♠ V 8 7 3		
		♥ D 8 4		
		♦ 7 4 3		
		♣ 8 5 3		
♠ R 6 4 2				♠ 5
♥ 10 3				♥ V 7 6 5 2
♦ A R V 8 6	0	N	E	♦ D 10 5
♣ 7 4		S		♣ 10 9 6 2
		♠ A D 10 9		
		♥ A R 9		
		♦ 9 2		
		♣ A R D V		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 70 décembre 1963

Sud joue 4♠ sur entame ♦R, suivie de ♦A et ♦6 pour la ♦D d'Est que Sud coupe.

Si les ♠ sont divisés 3-2 en Est-Ouest, il n'y a aucune difficulté, mais s'ils sont divisés 4-1, Sud doit jouer avec soin. S'il va, en effet, au mort avec la ♥D pour faire l'impasse à pique, Ouest ne va pas prendre et si Sud rejoue alors le ♠A, il a perdu : ou bien il ne rejouera plus atout et Ouest fera ultérieurement une coupe à trèfle, outre le ♠R; ou bien il jouera atout et Ouest prendra et rejouera ♦, obligeant le mort à couper avec le valet (Sud n'ayant plus d'atout) et le ♠6 d'Ouest devenant maître.

Sud doit donc prévoir ce mauvais partage possible afin de réussir à la fois contre un partage 3-2 et 4-1 des atouts en jouant ainsi : après avoir coupé le troisième ♦ joué par Ouest, Sud rejoue la ♠D: Ouest ne va pas prendre afin de gêner Sud ; celui-ci doit encore rejouer le ♠10 (sous son as) et Ouest ne peut plus rien car: s'il ne prend pas Sud tire le ♠A, laissant Ouest avec son ♠R ; si Ouest prend et rejoue ♠, ♥ ou ♣, Sud, après avoir joué le ♠A, ira au mort avec la ♥D et éliminera le dernier atout d'Ouest en jouant le ♠V. Si Ouest prend et rejoue carreau (dans coupe et défausse), Sud coupera avec le ♠A, ira au mort avec la ♥D et rejouera le ♠V et le ♠8 du mort, faisant tomber les deux derniers atouts d'Ouest.

Donne n°12:

		♠ 7 6 4 2		
		♥ R		
		♦ A R 5		
		♣ 8 7 5 3 2		
♠ R D V 10				♠ 9 8 5
♥ V 4 3				♥ D 8 7 6 5
♦ D 10 9	0	N	E	♦ V 8 6
♣ V 9 6		S		♣ D 10
		♠ A 3		
		♥ A 10 9 2		
		♦ 7 4 3 2		
		♣ A R 4		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 70 décembre 1963

Sud joue 3 SA sur entame ♠R, laissé passer. Retour ♠D prise par le ♠A.

Si les ♣ sont divisés 3-2 en Est-Ouest, Sud peut réaliser quatre levées à ♣, une à ♠, deux à ♥ et deux à ♦. Encore faut-il agir avec précaution, car si Sud commet l'erreur de jouer ♣A, ♣R et ♣4, la défense, après avoir réalisé deux autres ♠, rejouera ♥. Sud, enfermé au mort, devra donner ensuite une levée à ♦, sans pouvoir faire son ♥A.

Sud doit donc jouer le ♣4 de trèfle sous l'as et le roi. La défense prend et réalise ses 2 ♠, mais ne peut plus rien si elle joue ♥, Sud fait le ♥R du mort, tire le ♣A et le ♣R, puis le ♥A et il retourne au mort par ♦ afin de réaliser les deux ♣ affranchis. Si la défense rejoue ♦, Sud prend avec le ♦R, tire le ♥R, puis le ♣A et le ♣R; il joue ensuite le ♥A et retourne au mort par le ♦A pour faire les deux ♣.



Donne n°13:

<p>♠ 6 4 2 ♥ D V ♦ 10 9 8 6 ♣ V 9 7 5</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ V ♥ 10 9 ♦ A R D V 2 ♣ A R 8 3 2</p> <p>♠ A 5 3 ♥ A R 8 6 5 4 2 ♦ 7 3 ♣ 10</p> <p>♠ R D 10 8 7 ♥ 7 3 ♦ 5 4 ♣ D 6 4</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 71 janvier 1964

Nord a ouvert de 2♦, Est a déclaré 3♥ et Sud a répondu 3♠. Nord a dit 4♣ et Sud a terminé les enchères à 4♠.

Ouest entame de la ♥D. Est réalise qu'il sera difficile de prendre plus de deux levées à ♥ et d'une levée d'atout. Sa seule chance lui semble donc de prendre avec le ♥R et de rejouer le ♣10 ; après avoir repris la main avec le ♠A, peut-être pourra-t-il alors rendre la main à Ouest afin de lui faire couper un ♣.

Devant ce danger, Sud, ayant pris à ♣, se garde bien de jouer atout car il irait droit à sa perte. Sud joue donc ♦ dans l'espoir de défausser au troisième tour son second ♥ perdant. Est, malheureusement, coupe le troisième tour de ♦ et c'est là que Sud ne doit pas commettre l'erreur de surcouper ; Est, en effet, pourrait encore, après avoir pris avec le ♠A, donner la main à Ouest en jouant un petit ♥ et ce dernier pourrait alors lui faire couper un ♣. Sud doit, au contraire, défausser son second ♥ (coup sans nom) sur le ♦ coupé par Est; celui-ci ne pourra plus maintenant rendre la main à Ouest et la défense n'aura ainsi pu réaliser plus de trois levées.



Donne n°14:

<p>♠ R D V 10 4 ♥ 9 4 ♦ 9 8 ♣ R V 5 3</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ 8 5 ♥ A 3 2 ♦ R D 10 2 ♣ A 7 4 2</p> <p>♠ 9 7 ♥ V 10 6 ♦ A 6 5 4 3 ♣ 10 9 8</p> <p>♠ A 6 3 2 ♥ R D 8 7 5 ♦ V 7 ♣ D 6</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 71 janvier 1964

Sud joue 4♥ sur entame ♠R pris par le ♠A de Sud.

Si celui a éliminé les atouts adverses pour jouer ensuite ♦, la défense va prendre avec le ♦A et réaliser trois levées à ♠. Si Sud commence par jouer ♦, Ouest, ayant un doubleton, le marquera et Est ne perdra pas au premier tour ; si Sud rejoue alors ♦, Est prendra et rejouera ♦, faisant couper Ouest. Celui-ci jouera alors la ♠D, puis le ♠V, permettant à Est de surcouper le mort ou valorisant un atout à Est si Sud coupe avec le ♥A du mort.

Sud doit donc prévoir tous ces dangers et jouer deux fois atout seulement, le ♥A et le ♥R. Sud joue ensuite ♦ que Est prend car il ne peut faire couper Ouest qui n'a plus d'atout ; Est rejoue ♠, donnant la main à Ouest qui rejoue lui-même ♠ afin de faire surcouper le mort par Est. Mais ce sera la dernière levée de la défense, Sud n'ayant plus qu'à défausser sur deux ♦ maîtres du mort son quatrième ♠ et son ♣ perdant.



Donne n°15:

<p>♠ 9 8 7 6 ♥ 9 8 ♦ 4 2 ♣ 10 8 6 5 4</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ A V 4 3 ♥ R 2 ♦ 8 7 6 5 ♣ V 9 7</p> <p>♠ D 10 2 ♥ A 7 5 ♦ A R D V 3 ♣ 3 2</p> <p>♠ R 5 ♥ D V 10 6 4 3 ♦ 10 9 ♣ A R D</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 72 février 1964

Est a ouvert de 1♦, Sud a contré et Nord a répondu 1♠; Est a dit 2 carreaux, Sud a annoncé 2♥ et Nord a soutenu à 3♥ sur lesquels Sud a terminé les enchères à 4♥.

Ouest entame du ♦4 et Est, ayant fait la levée avec le ♦V, rejoue le ♦A, puis le ♦R; Sud coupe évidemment avec le ♥10, afin de ne pas être surcoupé et Ouest défausse le ♣4.

Si Sud commet alors l'erreur de jouer un petit ♥3 de sa main vers le roi du mort, il va perdre son contrat: Est prendra avec le ♥A et rejouera ♦, obligeant Sud à couper avec le ♥V (sinon il se fera surcouper), le ♥7 d'Est se trouvera alors valorisé, Sud n'ayant plus que la ♥D.

La seule chance de Sud étant qu'Est détienne le ♥A troisième, Sud doit aller au mort avec le ♠A et jouer le ♥2 sous le ♥R du mort : si Est prend avec le ♥A et rejoue ♦, Sud peut se permettre de couper avec le ♥V puisqu'il lui restera le ♥R au mort et la ♥D dans sa main pour donner ensuite deux coups d'atout. Si Est ne met pas le ♥A, Sud fera la levée avec le ♥V et rejouera le ♥3 pour le ♥R sec du mort, Est prendra avec le ♥A, mais le coup de ♦ donné par lui n'aura plus d'effet, Ouest n'ayant plus de ♥ pour surcouper Sud.



Donne n°16:

<p>♠ 7 ♥ R D V 9 8 ♦ D 10 8 6 ♣ D V 3</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> N S </div>	E	<p>♠ D V 10 2 ♥ 3 ♦ 7 5 4 2 ♣ 10 9 5 2</p> <p>♠ R 9 8 6 ♥ 10 7 6 4 2 ♦ V 8 ♣ 7 6</p> <p>♠ A 5 4 3 ♥ A 5 ♦ A R 3 ♣ A R 8 4</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 72 février 1964

Sud joue 4♠ sur entame du ♥R pris par le ♥A; celui-ci doit dès maintenant agir avec précaution: s'il joue, en effet, le ♠A et ♠ (espérant ne donner qu'un ♠, un ♦ et un ♣), Est va prendre, rejouer ♥, obligeant le mort à couper avec un honneur et valoriser ainsi son 9 de pique, ayant R 9 8 6.

De même, si Sud coupe son ♥5 afin d'aller au mort pour faire l'impasse à pique, il perdra si c'est Ouest qui possède R 9 8 6, car celui-ci, ayant pris, jouera dans coupe et défausse, raccourcissant Sud qui devra encore lâcher la main pour affranchir un trèfle.

Sud doit donc jouer immédiatement ♣A, ♣R et ♣: Ouest prend et rejoue ♥, ce qui est sa meilleure défense; Sud coupe avec le ♠2 et rejoue la ♠D; il va maintenant réussir, que ce soit Ouest ou Est qui ait R 9 8 6 à ♠. Si on lui joue, en effet, dans coupe et défausse, il donnera bien deux atouts mais pas de ♦ puisqu'il pourra le défausser.



Donne n°17:

		♠ A D 4			
		♥ R 3 2			
		♦ A 4			
		♣ A 6 4 3 2			
♠ R 8		N		E	♠ 10 9 6 2
♥ D 10 7		N			♥ V 9 8 6 4
♦ D 5 3	0	S			♦ 6
♣ R D V 9 8					♣ 10 5
		♠ 7 5 3			
		♥ A 5			
		♦ R V 10 9 8 7 2			
		♣ 7			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 73 mars 1964

Sud joue 6♦ après une ouverture de 1♣ d'Ouest. Ouest entame ♣R pris par le ♣A.

N'ayant qu'une levée perdante à ♠ si le roi est bien placé, Sud doit éviter de perdre une levée à ♦ ; il n'est cependant pas question de jouer le ♦V et de faire directement l'impasse : cela réussirait, mais Est pourrait aussi bien avoir la ♦D sèche, seconde ou troisième. Or, si Sud joue le ♦A, le contrat est perdu.

Voici donc comment il convient de procéder : Sud rejoue aussitôt ♣ du mort et coupe avec le ♦2; puis il joue le ♥ A et ♥ vers le ♥R et le ♥3 du mort qu'il coupe avec le ♦7. Sud joue ensuite ♠ faisant l'impasse à la dame qui est indispensable ; Sud rejoue ♣ qu'il coupe avec le ♦8, puis ♠ vers le ♣A et ♣ qu'il coupe avec le ♦9. La position des cartes est alors la suivante :

		♠ 4			
		♥ -			
		♦ A 4			
		♣ 6			
♠ -		N		E	♠ 10 9
♥ -					♥ V
♦ D 5 3	0				♦ 6
♣ D		S			♣ -
		♠ 7			
		♥ -			
		♦ R V 10			
		♣ -			

Sud peut alors jouer son ♠ perdant et attendre que l'adversaire joue atout ou dans coupe et défausse, ce qui permet de prendre la dame. Sud, qui connaît la présence du dernier ♣ chez Ouest, peut aussi jouer le ♦10 vers l'as, puis le dernier ♣ du mort : Sud pourra le couper avec le ♦V, sans danger d'être surcoupé, obtenant également ainsi sa douzième levée sans avoir à chercher la dame d'atout.



Donne n°18:

		♠ V 9 7			
		♥ D 8 7 2			
		♦ R			
		♣ D V 9 7 5			
♠ 10 4		N		E	♠ R D 6 5
♥ R 10 4					♥ 9 6 5 3
♦ D 8 7 6 4	0				♦ 10 9 5 3
♣ 8 6 3		S			♣ A
		♠ A 8 3 2			
		♥ A V			
		♦ A V 2			
		♣ R 10 4 2			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 73 mars 1964

Sud joue 3 SA sur entame du ♦6 : le ♦R du mort fait la levée.

Sud dispose de quatre levées à ♣ (après avoir fait sauter l'as), de deux levées à ♦, du ♣A et du ♥A, mais il lui est possible de trouver une seconde levée à ♥, immédiatement si l'impasse réussit et ultérieurement si le valet a été pris.

Cependant, Sud doit bien se garder de jouer ♣ d'abord car si l'as est en Est, celui-ci jouera ♦ dans la fourchette A V, Sud ne tenant plus qu'une fois si la dame est en Ouest si l'impasse à ♥ échoue ensuite, le contrat sera perdu. Sud doit donc jouer ♥, immédiatement après la levée du ♦R et faire l'impasse : Ouest prend, mais il ne peut rejouer ♦ dans la fourchette de Sud ; il va rejouer ♠,

Sud prendra avec l'as, tirera le ♥A et jouera ♣ Est prendra et rejouera ♦ mais Sud, s'étant ainsi procuré sa neuvième levée, verra son contrat assuré.



Donne n°19:

♠ R D 10 5 ♥ 7 6 ♦ 10 8 7 ♣ A D 10 4	0	♠ A 7 4 3 ♥ A 9 4 2 ♦ 6 3 2 ♣ V 3	E	♠ V 9 8 ♥ 8 5 ♦ D V 9 5 ♣ 9 8 7 2		
<table style="margin: auto; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">S</td> </tr> </table>					N	S
N	S					
♠ 6 2 ♥ R D V 10 3 ♦ A R 4 ♣ R 6 5						

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 74 avril 1964

Sud joue 4♥ sur entame du ♠ R pris par le ♠ A.

Sud élimine en deux tours les atouts adverses. Sud a une perdante à ♠, une à ♦ et il n'en aura qu'une à ♣ si le ♣A se trouve en Est. Il pourrait donc être tenté de jouer ♣ du mort afin d'essayer de faire une levée avec son roi

En réalité, Sud peut attendre et il doit se donner une chance supplémentaire en jouant de sa main le ♣ 5 vers le ♣V du mort :

- Si le ♣ A et la ♣D se trouvent chez Ouest, ce dernier devra prendre avec la dame ; le ♣V forcera ensuite le ♣A d'Ouest et Sud pourra, sur son roi, défausser le ♦2 du mort, ayant ainsi la possibilité de couper au mort son ♦4 primitivement perdant.
- Si le ♣ A et la ♣D se trouvent chez Est, ce dernier prendra le valet du mort avec la dame, mais rien n'empêche ensuite Sud de revenir au mort avec un atout et de rejouer ♣ du mort : Est devra mettre l'as et le roi de Sud procurera encore la défausse utile d'un ♦ du mort.
- Si la ♣D se trouve en Est et le ♣A chez Ouest, il n'y a rien à faire, encore que le fait de jouer un petit ♣ vers le valet du mort permette de gagner si par hasard Ouest détient l'as sec.



Donne n°20:

♠ R 8 ♥ D V 10 9 ♦ V 9 5 4 ♣ R 10 8	0	♠ D V 4 3 ♥ A 6 3 ♦ 10 8 3 2 ♣ D 2	E	♠ 6 5 ♥ 8 4 2 ♦ A 7 6 ♣ V 9 6 5 3		
<table style="margin: auto; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">S</td> </tr> </table>					N	S
N	S					
♠ A 10 9 7 2 ♥ R 7 5 ♦ R D ♣ A 7 4						

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 74 avril 1964

Sud joue 4♠ sur entame ♥D.

Si Sud commet alors l'erreur de prendre avec l'as du mort afin de tenter l'impasse à ♠, il va perdre ; Ouest, en effet, ayant pris avec le roi, rejouera ♥, faisant sauter le roi de Sud., qui devra ensuite donner un ♥, un ♦ et un ♣.

Sud doit, en réalité, se donner la chance supplémentaire de trouver le ♣R chez Ouest et il doit prendre la ♥D avec le ♥R, afin de pouvoir jouer immédiatement le ♣4 de sa main vers la dame du mort. Si le roi est chez Est, Sud devra plus tard se réfugier dans l'impasse à ♠. Mais si, comme c'est le cas ici, le roi est en Ouest, celui-ci prend et rejoue le ♥V. Sud prend alors avec l'as du mort et il tire la ♣D. Sud joue ensuite ♠, se gardant bien de faire l'impasse (maintenant inutile) afin de pouvoir jouer son ♣A et de défausser le ♥6 du mort. Sud peut, de cette manière, couper au mort le ♥7 de sa main et ne donner qu'un ♣, un ♦ et un ♠.



Donne n°21:

<p>♠ R 10 6 4 ♥ 9 8 6 ♦ D 9 4 ♣ 10 7 2</p>	<p>♠ AV 7 3 2 ♥ 7 4 ♦ 8 6 3 2 ♣ V 5</p>	<p>♠ D 9 8 5 ♥ 10 5 ♦ R V 10 ♣ R 9 8 6</p>
<p>0 N S E</p>		
<p>♠ - ♥ A R D V 3 2 ♦ A 7 5 ♣ A D 4 3</p>		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 75 mai 1964
Sud joue 4♥ sur entame ♥9 que Sud prend.

Cette entame d'atout est très mauvaise pour Sud qui voudrait couper un de ses ♣ perdants et, par la même occasion, aller au mort. Si le ♣R se trouve en Ouest, Sud n'a évidemment qu'à jouer un petit ♣ de sa main et il lui sera possible d'aller au mort; mais si le ♣R est en Est, le ♣V du mort sera pris par Est qui rejouera atout, Sud ne pouvant aller au mort ni par le ♣V, ni par une coupe, Sud ne peut pas non plus jouer le ♣A et ♣ car la réplique serait la même.

En revanche, si Sud joue la ♣D à la seconde levée, la défense devient impuissante, quelle que soit la place du ♣R : si Est ne prend pas, Sud rejouera le ♣A et coupera un ♣ au mort, défaussant ensuite soit un ♦, soit un ♣ sur le ♣A réalisant ainsi onze levées. Si Est prend la ♣D et rejoue atout, Sud pourra aller au mort avec le ♣V pour défausser ensuite un ♦ ou un ♣ sur le ♣A, réalisant, dans ce cas, dix levées.



Donne n°22:

<p>♠ 10 6 ♥ 9 5 ♦ D V 10 9 7 ♣ R 10 8 6</p>	<p>♠ R 7 3 2 ♥ A R ♦ 8 6 ♣ A V 9 4 3</p>	<p>♠ A D 9 4 ♥ V 10 8 6 ♦ 5 4 3 2 ♣ 7</p>
<p>0 N S E</p>		
<p>♠ V 8 5 ♥ D 7 4 3 2 ♦ A R ♣ D 5 2</p>		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 75 mai 1964
Sud joue 3 SA sur entame ♦D prise par le ♦R.

Celui-ci dispose de trois levées à ♥ et de deux levées à ♦ : il lui faut donc essayer de faire quatre levées à ♣ plutôt que de compter sur un partage 3-3 des ♥ adverses.

Sud doit donc jouer le ♣2 de sa main et non la ♣D si Ouest avait le Roi sec, cela procurerait à Est deux levées au lieu d'une à cette couleur. Sud met le ♣V du mort et, même si Est a le Roi et prend pour rejouer ♦, Sud pourra débloquer le ♥A et le ♥R, revenir dans sa main par la ♣D, jouer sa ♥D et aller au mort réaliser ses ♣. En fait, le ♣V fait la levée et Sud doit maintenant tirer le ♥A et le ♥R. Sud doit ensuite rejouer le ♣3 du mort; Est ne fournit pas et Sud met la ♣D; si Ouest prend, Sud fera ensuite l'impasse au 10, obtenant ses neuf levées; si Ouest ne prend pas et met le ♣8, bloquant la couleur, Sud s'arrêtera alors de jouer ♣, couleur qui lui aura fourni trois levées et il jouera la ♥D et ♥ afin d'affranchir son cinquième ♥. Sud aura ainsi réalisé alors quatre levées à ♥, trois levées à ♣ et deux à ♦.

**Donne n°23:**

<p>♠ 6 4 ♥ V 9 6 ♦ V 8 7 4 ♣ D 9 8 4</p>	<p>♠ V 10 2 ♥ 10 5 4 ♦ R 6 5 2 ♣ 6 3 2</p>	<p>♠ D 9 7 3 ♥ D 8 4 3 ♦ 10 9 3 ♣ R 10</p>			
<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">0</td> <td style="text-align: center; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div> </td> <td style="padding: 0 10px;">E</td> </tr> </table>			0	<div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div>	E
0	<div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div>	E			
<p>♠ A R 8 5 ♥ A R 7 ♦ A D ♣ A V 7 5</p>					

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 76-77 juin-juillet 1964

Sud a ouvert de 2♣, Nord a répondu 2♦ et Sud a déclaré 2SA sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 3SA.

Ouest qui n'a pas d'entame évidente et qui désire ne rien compromettre, choisit le ♠6. Voilà, dès la première levée, deux occasions pour Sud de se tromper : s'il met le ♠10 du mort, Est, qui n'a aucun intérêt à libérer le ♠V, mettra le ♠3 et Sud ne pourra pas aller au mort réaliser le ♦R, devant se contenter de trois levées à ♠, de deux levées à ♦, de deux levées à ♥ et du ♣.

Sud doit donc mettre le ♠2 et là encore, si Est fournit le ♠3 et que Sud commette l'erreur de prendre avec le ♠8, la situation sera la même, Sud ne pouvant aller au mort. En réalité, il est nécessaire pour Sud de se créer une entrée au mort et, pour cela, il lui faut prendre le ♠6 entamé par Ouest et le 3 fourni par Est avec le ♠A ou le ♠R. Sud n'aura ensuite qu'à tirer le ♦A et la ♦D et à rejouer le ♠5 vers la combinaison V. 10 du mort. Est prendra mais Sud pourra rejouer le ♠8 de sa main et parvenir au mort avec le ♠V, réalisant ainsi une troisième levée à Carreau et la neuvième du contrat.

**Donne n°24:**

<p>♠ 10 7 4 ♥ 7 ♦ R D V 10 7 2 ♣ 10 7 5</p>	<p>♠ R 5 ♥ 10 9 8 5 3 ♦ 9 4 ♣ A R V 2</p>	<p>♠ V 9 8 6 2 ♥ V 6 4 ♦ A 3 ♣ D 9 8</p>			
<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">0</td> <td style="text-align: center; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div> </td> <td style="padding: 0 10px;">E</td> </tr> </table>			0	<div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div>	E
0	<div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">N</div> <div style="background-color: green; color: black; padding: 2px; margin: 0 auto; width: 20px; text-align: center;">S</div>	E			
<p>♠ A D 3 ♥ A R D 2 ♦ 8 6 5 ♣ 9 4 3</p>					

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 76-77 juin-juillet 1964

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a terminé les enchères en disant 4♥.

Ouest entame du ♦R et Est prend avec le ♦A pour retourner le ♦3 ; Ouest, ayant fait la seconde levée avec le ♦10, rejoue la ♦D : là se trouve le point crucial. Si Sud commet l'erreur de couper avec le ♥10 du mort, il va se faire surcouper par Est ; l'impasse à trèfle échouant ultérieurement, le contrat sera perdu.

Sud doit, en réalité, défausser le ♣2 du mort et Ouest encaisse la levée. Si Ouest rejoue ♦, Sud pourra couper du mort et, si Est surcoupe, Sud surcoupera également. Sud n'aura plus ensuite qu'à éliminer les atouts adverses et à jouer trois fois ♠, défaussant le ♣V du mort sur le troisième ♠ de sa main. Sud n'a plus alors qu'à tirer le ♣A et le ♣R, le troisième ♣ de sa main se trouvant coupé automatiquement au mort.

**Donne n°25:**

<p>♠ 9 6 5 ♥ R 10 8 6 3 ♦ R 10 4 ♣ R 7</p>	<p>♠ D 10 3 ♥ 7 2 ♦ A 6 ♣ A V 10 9 4 2</p>	<p>♠ A R 8 ♥ D 9 5 4 ♦ 9 8 7 ♣ 8 6 5</p>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 0 <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; background-color: green;"> N S </div> E </div>	
	<p>♠ V 7 4 2 ♥ A V ♦ D V 5 3 2 ♣ D 3</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 80 octobre 1964

Nord a ouvert de 1♣ et Sud a répondu 1♦; Nord a redit 2♣ et Sud a déclaré 2SA. Nord aurait alors pu fort bien répéter 3♣ mais sa couleur sixième peut lui laisser espérer qu'il apporte cinq ou six levées à Sud si celui-ci possède la ♣D ou le ♣R; c'est pourquoi il a dit 3SA.

Ouest entame du ♥6, Est met la ♥D et Sud fait la première levée avec le ♥A. Sud ne tient les ♥ qu'une fois et, pour réussir son contrat, il lui faut encore réaliser six levées à trèfle et deux levées à ♦; les deux impasses doivent donc réussir et au vu des deux jeux, le contrat n'est pas excellent.

Sud ne doit pas commettre l'erreur de jouer d'abord la ♣D car, si Ouest couvre avec le ♣R, Sud se trouvera bloqué au mort sans pouvoir faire l'impasse à carreau qui lui est également nécessaire.

Sud doit donc jouer immédiatement la ♦D : si l'impasse échoue, il ne peut en tout cas réussir son contrat ; si Ouest couvre avec le ♦R, Sud prendra avec l'as et reviendra dans sa main avec le ♦V afin de faire maintenant l'impasse au ♣R ; si Ouest ne couvre pas avec le roi, Sud fera l'impasse et, l'ayant réussie, il rejouera le ♣3 afin de tenter sa seconde impasse.

**Donne n°26:**

<p>♠ R V 9 5 ♥ V 6 5 3 ♦ 8 6 ♣ V 6 2</p>	<p>♠ 6 3 2 ♥ 9 7 4 2 ♦ A R D 10 4 3 ♣ -</p>	<p>♠ 10 8 ♥ 10 ♦ V 5 2 ♣ A R D 9 7 5 3</p>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 0 <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; background-color: green;"> N S </div> E </div>	
	<p>♠ A D 7 4 ♥ A R D 8 ♦ 9 7 ♣ 10 8 4</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 80 octobre 1964

Est a ouvert de 3♣, Sud a contré et Nord a répondu 4♦. Sud a déclaré 4♥ et Nord a terminé les enchères en disant 6♥.

Ouest entame du ♣2 que le mort coupe. Si Sud ne se méfie pas d'un partage 4-1 des atouts adverses, il va rejouer le ♥4 du mort et, ayant pris avec la ♥D, il rejouera ♣ qu'il coupera au mort avec le ♥7 ; il rejouera le ♥9, Est ne fournira pas et le contrat sera irréalisable Sud ne pouvant éliminer les atouts d'Ouest qui rejouerait ♣, ni utiliser les ♦ du Mort, Ouest pouvant les stopper avec le ♥V.

Sud doit donc envisager ce mauvais partage auquel il est très facile de remédier. Ayant coupé l'entame avec le ♥2, Sud rejoue le ♥4 et il doit laisser passer le ♥10 fourni par Est ; quoi que rejoue celui-ci, il ne pourra empêcher Sud de couper un autre ♣, de tirer la tierce majeure d'atout et de terminer en réalisant tous les ♦ du mort.



Donne n°27:

<p>♠ V 8 ♥ V 10 9 8 ♦ A 7 6 ♣ R 9 7 6</p>	<p>♠ R D 9 4 ♥ A 6 5 ♦ D 9 2 ♣ 5 4 3</p>	<p>♠ 10 7 6 2 ♥ 7 4 3 ♦ R 5 3 ♣ V 10 8</p>
0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	E
	<p>♠ A 5 3 ♥ R D 2 ♦ V 10 8 4 ♣ A D 2</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 81 novembre 1964
Sud a ouvert de 1SA et Nord a terminé les enchères à 3SA.

Ouest entame du ♥Valet et Sud compte ses levées trois à ♠ (s'il n'y a pas un bon partage), trois à ♥ et le ♣A. Les deux levées manquantes peuvent être à la rigueur trouvées, l'une par le partage 3-3 des ♠ adverses, l'autre par la réussite de l'impasse à ♣. Cependant, avant de recourir à ces deux chances, Sud doit tenter d'affranchir deux levées à ♦, ce qui est plus sûr.

Sud prend donc avec le ♥A et il joue aussitôt le ♦9 du mort afin de préparer cet affranchissement et en espérant que Ouest prendra d'abord, ce qui est moins dangereux. Est, devinant le dessein de Sud, met le ♦R et fait la levée : rejouer ♥ est alors exclu, car Sud, ayant mis la ♥A à la première levée, possède le mariage, sinon Sud aurait mis une petite carte du mort pour faire la ♥D de sa main, si le ♥R lui avait manqué.

Est rejoue donc le ♣V et là se trouve le point crucial; si Sud fait l'impasse, Ouest va prendre avec le ♣Roi et rejouer ♣; Sud, obligé à rejouer ♦ pour y affranchir les deux levées nécessaires, devra donner la main à Ouest et la défense réalisera trois levées à ♣ et deux à ♦.

Sud doit, en réalité, mettre le ♣A sur le ♣V joué par Est, car même si ce dernier possède le ♣R, la ♣D restera gardée et bien placée, Sud n'a plus ensuite qu'à rejouer ♦ et Ouest ayant pris, il n'a rien à craindre de lui et les neuf levées sont établies.



Donne n°28:

<p>♠ D 10 ♥ V 10 5 3 ♦ 7 6 3 ♣ V 10 9 7</p>	<p>♠ A 7 ♥ A D 7 2 ♦ A V 8 4 2 ♣ A D</p>	<p>♠ V 9 6 4 ♥ - ♦ D 10 9 5 ♣ R 6 5 3 2</p>
0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	E
	<p>♠ R 8 5 3 2 ♥ R 9 8 6 4 ♦ R ♣ 8 4</p>	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 81 novembre 1964
Nord a ouvert de 2SA et Sud a répondu 3♠. Nord a dit 3SA et Sud a déclaré 4♥ sur lesquels Nord terminé les enchères en disant 6♥.

Ouest entame du ♣V et Sud prend avec le ♣A, ayant la possibilité de défausser son second ♣ sur le ♦A du mort. Si les ♥ adverses sont divisés 2-2 ou 3-1, Sud n'aura pas de perdante à l'atout ; s'ils sont divisés 4-0, Est en ayant quatre, Sud ne peut éviter de donner un atout; mais si les quatre ♥ sont chez Ouest, Sud peut les prendre, à condition de ne pas jouer un gros honneur du mort pour commencer.

Sud joue donc le ♥2, Est ne fournit pas et Sud met le ♥R. Sud tire le ♦R et rejoue le ♥4 pour le ♥10 d'Ouest et la ♥D du mort. Sud rejoue le ♦4 du mort et il coupe avec le ♥8 ; Sud rejoue le ♥6 pour le ♥5 d'Ouest et le ♥7 du mort. Sud rejoue ensuite le ♦8 du mort et coupe avec son dernier atout, le ♥9. Sud joue maintenant le ♠2 vers le ♠A du mort et il tire le ♥As pour purger le dernier atout.

Sud n'a plus qu'à jouer le ♦As pour la ♦D sèche d'Est et son chelem est assuré. Sud va même réaliser 13 levées car, sur le ♦V, Est est squeezé, se trouvant obligé à défausser soit le ♣R, ce qui libère la ♣D, soit le ♠9, ce qui rend maître le ♠8 de Sud puisque Ouest n'a plus qu'un ♠.

**Donne n°29:**

♠ 10 9 8 3
♥ 5 4 2
♦ 10 9 6 4
♣ D V

	♠ A R V 7 4			
	♥ 9			
	♦ A R V 5 3			
	♣ 8 5			
0	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	S	E
N				
S				
	♠ 6 5 2			
	♥ R D V 10 8 7			
	♦ D 2			
	♣ 6 4			

♠ D
♥ A 6 3
♦ 8 7
♣ A R 10 9 7 3 2

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 82 décembre 1964

Sud joue 4♥ sur entame de la ♣D et Est prend avec le ♣R pour rejouer aussitôt la ♠D qui est prise par le ♠R du mort.

Sud doit évidemment se méfier d'une coupe et s'il commet l'erreur de jouer atout, Est va prendre avec le ♥A et jouer un petit ♣ en espérant que Ouest détient le ♣V ou même qu'il coupe et qu'il pourra ainsi rejouer ♠ et le faire couper.

Sud doit donc, avant de battre atout, jouer la ♦D, puis le ♦2 vers le ♦Roi et le ♦A dans le but de défausser son second ♣ ; Est coupe le troisième tour de ♦, mais Sud ne doit pas pour autant changer son plan et il doit bien se garder de surcouper, sinon Ouest pourrait encore prendre la main à ♣, grâce à son ♣V. Sud doit donc défausser son ♣6 et Est, ayant fait la levée, ne pourra plus ainsi donner la main à son partenaire.

**Donne n°30:**

♠ R 2
♥ A R V 5
♦ R D V 4
♣ A V 7

	♠ 10 9 8 7 3			
	♥ 7			
	♦ A 5 3 2			
	♣ 6 4 2			
0	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	S	E
N				
S				
	♠ A D V 6 5 4			
	♥ D 8 4			
	♦ 8			
	♣ R D 10			

♠ -
♥ 10 9 6 4 2
♦ 10 9 7 6
♣ 9 8 5 3

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 82 décembre 1964

Sud a ouvert de 1♠, Ouest a contré et Nord a fait un barrage en disant 3♠. Sud a néanmoins déclaré 4♠ et Ouest a contré, ayant à lui seul 22 points.

Ouest entame du ♥R, puis rejoue le ♦R pris par le ♦A du mort. Si Sud commet l'erreur de jouer atout, il devra perdre une levée à ♠, une levée à ♥ et deux levées à ♣, le ♣A et le ♣V étant placés derrière lui. Il n'aura plus la possibilité, en effet, de préparer le jeu d'élimination nécessaire pour réussir ce contrat malgré la position défavorable de toutes les cartes adverses.

N'ayant pas l'intention de faire l'impasse au ♠R avec onze ♠, Sud doit profiter de sa présence au mort pour rejouer le ♦2 et couper; Sud tire le ♠A et il rejoue le ♥8 qu'il coupe au mort, puis le ♦3 du mort qu'il coupe de sa main. Sud rejoue enfin la ♥D qu'il coupe au mort et le ♦5 qu'il coupe de sa main.

L'élimination est terminée et Sud n'a plus qu'à jouer ♠: Ouest prend mais qu'il rejoue ♣ ou dans coupe et défausse, il va permettre à Sud de ne perdre qu'une seule levée à ♣.

**Donne n°31:**

<p>♠ R 6 ♥ V 10 9 7 ♦ R 10 5 ♣ 10 8 7 2</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ D V 7 4 3 ♥ R 5 3 ♦ V 8 4 ♣ A 6</p> <p>♠ 5 ♥ 8 6 4 ♦ A 9 7 2 ♣ D V 9 4 3</p> <p>♠ A 10 9 8 2 ♥ A D 2 ♦ D 6 3 ♣ R 5</p>
---	---	--	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 83 janvier 1965

Sud a ouvert de 1♠ et Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♥V et Sud prend avec le ♥R du mort. Sud n'a de perdante ni à ♥ ni à ♣, mais il peut en avoir trois à ♦ s'il joue cette couleur lui-même. Reste donc la question du ♠R. Mathématiquement l'impasse devrait être faite, le Roi n'étant sec que 26 fois sur 100 alors qu'il sera 52 fois second et 22 fois troisième. Cependant, si Sud commet l'erreur de faire l'impasse, Ouest va prendre et rejouer n'importe quelle couleur sauf ♦, Sud devant ensuite perdre trois levées à cette couleur.

Sud doit donc jouer la ♠D mort afin de donner à Est la tentation de mettre le ♠R s'il le possède, mais Est ayant mis le 5, Sud prend avec le ♠A : si le ♠R tombe, il a gagné. Ce n'est pas le cas, mais Sud n'a qu'à jouer le ♣A et le ♣R., puis le ♥A et la ♥D; il ne lui reste plus maintenant qu'à jouer atout et Ouest, devant jouer ♦ ou dans coupe et défausse, permet dans les deux cas à Sud de ne perdre que deux levées à ♦.

Si Est avait eu le ♠R second, le coup eût été exactement le même, Est devant livrer, lui aussi, une levée en jouant, Sud n'aurait perdu en jouant le ♠A (alors qu'il aurait gagné en faisant l'impasse), que si Est avait eu le ♠R troisième, Est pouvant rejouer atout. Ce cas ne représente que 11 % de chances.

Il est souvent dangereux, voire néfaste, de ne pas éliminer les atouts adverses dès le début du coup et les seules raisons pour agir ainsi sont des coupes à utiliser ou des rentrées à conserver. Cela n'est pas toujours évident, ainsi qu'en témoigne l'exemple ci-dessous.

Donne n°32:

<p>♠ 6 4 ♥ 10 8 5 4 ♦ A R 10 7 2 ♣ 7 3</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>	<p>♠ R V 9 ♥ R D 3 2 ♦ V 5 3 ♣ A 6 4</p> <p>♠ 7 5 2 ♥ A V 9 ♦ D 9 6 ♣ V 10 9 8</p> <p>♠ A D 10 8 3 ♥ 7 6 ♦ 8 4 ♣ R D 5 2</p>
--	---	--	--

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 83 janvier 1965

Nord a ouvert de 1♥ et Sud a répondu 1♠. Nord a déclaré 1 SA et Sud a dit 3♠ sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♦R, rejoue le ♦A et, ayant fait les deux premières levées, il rejoue ♦ que Sud coupe. Si ce dernier élimine les atouts et joue ♥ vers le mariage du mort, Est va prendre la ♥Dame avec le ♥A et les ♣ n'étant pas divisés 3-3 en Est-Ouest, Sud devra perdre son quatrième ♣.

Sud doit commencer par jouer ♥ et, si le ♥A est chez Ouest, il obtiendra ainsi une défausse pour le quatrième ♣ qui peut être perdant. En fait, Est prend la ♥D avec le ♥A et rejoue le ♣V; Sud prend avec la ♣D et joue maintenant atout, mais deux fois seulement afin d'en laisser un au mort. Sud joue ensuite le ♣As et ♣, prenant ainsi la chance, s'il n'y a pas de partage 3-3, que le dernier atout de la défense soit dans la main de l'adversaire qui possède quatre ♣, ce qui lui permet de couper au mort le quatrième ♣ qu'il a en main.

Une autre solution plus spectaculaire pourrait être envisagée : squeezer un adversaire s'il est seul à tenir à la fois les ♥ et les ♣. Il faudrait pour cela jouer ♥ une seconde fois vers le ♥R du mort, puis ♥ du Mort, coupé de la main, de manière qu'il ne reste qu'un ♥ à la défense, chez un seul adversaire ; si celui-là même possédait quatre ♣, il serait facile de le squeezer, mais ce n'est pas le cas ici.



Donne n°33:

	♠ R V 9		
	♥ 8 5 3		
	♦ V 10 6 4		
	♣ A D V		
♠ 6	0	E	♠ 7 5 2
♥ A V 7 6	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; background-color: green; color: white; text-align: center;">N S</div>		♥ D 10 9
♦ D 8 5 3			♦ 9 7 2
♣ 10 9 8 2			♣ R 6 5 3
	♠ A D 10 8 4 3		
	♥ R 4 2		
	♦ A R		
	♣ 7 4		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 84 février 1965

Sud a ouvert de 1♠. Nord a répondu 2 SA et Sud a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♣10 et Sud voit que si l'impasse échoue, Est pourra prendre la main et rejouer ♥ ; si l'as est chez Ouest, le contrat sera mis en échec. Or, il y a un moyen de réussir quel que soit le placement des cartes adverses en faisant en sorte que Est ne prenne jamais la main.

Pour cela, Sud prend l'entame du ♣10 avec le ♣A du mort et il tire le ♦A et le ♦R. Sud joue ensuite le ♠3 vers le ♠9 du mort, puis le ♦V dans le but de ne couper que si Est fournit la ♦D : Sud défausse donc le ♣7 et Ouest prend avec la ♦D, jouant aussitôt le ♦8 pour faire couper Est et éviter une défausse utile à Sud. Celui-ci surcoupe et rejoue pique vers le ♠V du mort, présentant ensuite la ♣D.

Si Est met le roi, Sud coupe et va au mort avec le ♠R pour défausser un ♥ perdant sur le ♣V affranchi.

Si Est fournit une petite carte, Sud défausse le ♥2 et, même si Ouest a le ♣R et prend, il ne pourra que jouer ♥ vers le ♥R de Sud ; sinon Sud disposera toujours d'une défausse sur le ♣V.



Donne n°34:

	♠ 8 6 4		
	♥ A V 3		
	♦ D V 8		
	♣ R 9 7 3		
♠ R D 10 9	0	E	♠ 7 5 2
♥ 6 4 2	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; background-color: green; color: white; text-align: center;">N S</div>		♥ R 10 9 8
♦ R 6 4			♦ 5 2
♣ D 4 2			♣ V 8 6 5
	♠ A V 3		
	♥ D 7 5		
	♦ A 10 9 7 3		
	♣ A 10		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 84 février 1965

Sud a ouvert de 1 SA et Nord a terminé les enchères en disant 3 SA.

Ouest entame du ♠R. Si Sud commet l'erreur de prendre, puis va au mort afin de faire l'impasse à ♦, Ouest prendra et jouera ♥ : Sud disposera alors de quatre levées à ♦, de deux levées à ♣ et des deux as majeurs, ce qui ne fait que huit. L'impasse à ♥ sera donc nécessaire et Est, après avoir pris avec le ♥R, jouera ♠, faisant consommer la chute par Ouest.

Sud doit donc laisser passer le ♠R entamé par Ouest et celui-ci ne peut rejouer cette couleur dans la fourchette ♠A, ♠V de Sud. Ouest rejoue donc ♥ et maintenant, si Sud commet l'erreur de faire l'impasse, il va perdre : Est, en effet, prendra avec le ♥R et jouera pique. Que Sud, alors, prenne ou non avec le ♠A, il ne pourra empêcher Ouest de prendre ultérieurement la main avec le ♦R, la défense ayant réalisé trois levées à ♠ en plus des deux rois rouges.

Sud doit donc prendre avec le ♥ A et il rejoue la ♦D, faisant l'impasse. Ouest prend avec le ♦R, mais il ne peut plus rien. S'il joue ♠, il procure à Sud sa neuvième levée. S'il joue ♥ vers le ♥R d'Est, il affranchira un ♥ à Sud qui aura ainsi réalisé quatre levées à ♦, deux à ♣, deux à ♥ et le ♠A. Si enfin Ouest, joue ♣, Sud pourra toujours lui-même jouer ♥ afin d'obtenir sa neuvième levée.



Donne n°35:

<p>♠ D V 10 6 5 ♥ 10 8 6 5 ♦ V 8 ♣ 8 6</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>	E	<p>♠ A 8 3 ♥ 7 4 3 2 ♦ 7 6 4 ♣ 4 3 2</p> <p>♠ R 7 ♥ A R ♦ A R 3 2 ♣ A R D V 10</p>	<p>♠ 9 4 2 ♥ D V 9 ♦ D 10 9 5 ♣ 9 7 5</p>
--	---	--	---	--	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 85 mars 1965

Sud a ouvert de 2♣ et Nord a répondu 2♠. Sud a déclaré 4 SA, sachant que Nord n'a pas de roi, mais afin de pouvoir demander ensuite le nombre éventuel de dames. Nord a répondu 5♣ et Sud a dit 5 SA. Nord ayant répondu 6♣, ce qui dénie une dame, Sud a passé. Il aurait très probablement déclaré 7♣ sur la réponse d'une dame car il aurait déjà compté 12 levées sûres. Il pouvait, en tout cas, s'arrêter à 6 SA.

Ouest entame de la ♠D. Si les ♦ adverses sont divisés 3-3, il n'y a qu'une levée à perdre. S'ils sont divisés 4-2, il est alors nécessaire que l'adversaire détenant deux ♦ n'ait que deux atouts ou moins afin que Sud puisse couper un de ses deux ♦ perdants avec le troisième atout du mort, sans se faire surcouper. C'est bien le cas ici, mais encore faut-il agir avec soin.

Si Sud, en effet, joue deux fois atout, puis ♦, Est va prendre pour jouer atout et Sud ne pourra couper donnant ainsi deux levées à ♦. De même, si Sud joue ♦A et ♦R, puis ♦, Est va prendre et rejouer ♦, permettant à Ouest de couper au-dessus du mort.

Sud doit donc jouer une fois atout seulement, puis un petit ♦ sous le ♦A et le ♦R : la défense va prendre mais elle ne pourra empêcher Sud de donner ensuite un second coup d'atout, afin d'éliminer celui qui reste chez Ouest. Sud n'aura plus enfin qu'à jouer le ♦A et le ♦Roi, puis son dernier ♦ qu'il coupera au mort, ayant la chance que l'adversaire qui a trois atouts possède également quatre ♦.



Donne n°36:

<p>♠ 10 8 2 ♥ 9 6 5 ♦ R D V 10 ♣ R V 5</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>	E	<p>♠ A D V 3 ♥ 3 ♦ A 4 ♣ D 9 7 4 3 2</p> <p>♠ R 9 7 4 ♥ 10 8 ♦ 9 7 6 3 ♣ A 10 8</p> <p>♠ 6 5 ♥ A R D V 7 4 2 ♦ 8 5 2 ♣ 6</p>
--	---	--	---	--

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 85 mars 1965

Sud a ouvert de 4♥ et cette annonce a été suivie d'un passe, général. Nord, en effet, possède bien 13 points, mais il n'a que deux levées sûres. D'autre part, il sait que l'ouverture de 4 est un barrage qui ne peut promettre plus de sept à huit levées de jeu. Un chelem est donc exclu.

Ouest entame du ♦R. Sud peut théoriquement perdre une levée à ♣, une à ♠ (si le ♠R est mal placé) et deux à ♦ malgré le doubleton du mort. Si Sud, en effet, prend avec le ♦A et rejoue ♦ avec l'intention d'en couper un au mort, Ouest prendra et rejouera atout, Sud devant alors perdre quatre levées.

Si Sud commet également l'erreur de prendre et de purger les atouts, il devra finalement tenter l'impasse à pique et verra l'échec de son contrat.

Sud dispose, en fait, de deux solutions logiques pour réussir, même si le Roi de Pique est mal placé :

- Sud peut laisser passer l'entame du ♦R et, si Ouest rejoue atout, il aura toujours le contrôle de le ♦A et il aura le temps, après avoir fait l'impasse à ♠, de défausser un ♦ de sa main sur un ♠ du mort. Si Ouest rejoue ♦, Sud devra, après avoir pris au mort, jouer aussitôt la ♠D ou le ♠V. Est, ayant pris, ne pourra empêcher Sud d'obtenir une défausse.
- Sud peut aussi prendre l'entame du ♦R avec le ♦A et rejouer aussitôt la ♠D ou le ♠V du mort, la suite du coup restant exactement la même.

**Donne n°37:**

<p>♠ A 10 6 4 ♥ D V 10 8 6 ♦ 9 6 3 ♣ 5</p>	0	N S	E	<p>♠ D 9 ♥ 7 4 ♦ A D V 8 ♣ R 9 6 4 3</p> <p>♠ R 8 7 2 ♥ A R ♦ R 10 5 4 ♣ D V 2</p>	<p>♠ V 5 3 ♥ 9 5 3 2 ♦ 7 2 ♣ A 10 8 7</p>
--	---	--------	---	--	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 86 avril 1965
Sud a ouvert de 1 SA et Nord a terminé les enchères en répondant 3 SA.

Ouest entame de la ♥D prise par le ♥R de Sud. Celui-ci compte quatre levées immédiates à ♦ et deux à ♥ : il n'y a donc pas de difficulté si les ♣ adverses sont divisés 3-2, cette couleur procurant alors quatre levées. De même si Ouest possède A 10 8 7 de ♣, Sud verra Est ne pas fournir au second tour et la présence du 9 au mort lui permettra de prendre en fourchette le 10 d'Ouest. En revanche, si c'est Est qui détient A 10 8 7, le 10 d'Est devient imprenable et Sud ne pourra, en une seule fois, affranchir que deux levées à ♣ seulement, son second arrêt à ♥ disparaissant ensuite.

C'est la raison pour laquelle Sud ne doit pas jouer la ♣D de sa main, Est prenant aussitôt pour rejouer ♥. Sud doit aller au mort par ♦ et jouer le ♣3 mort : Est ne peut mettre le ♣A sous peine de libérer à Sud quatre levées, celui-ci fournissant le ♣2. Est met donc le ♣7 et Sud fait la levée avec le ♣V ; Sud revient au mort par ♦ et il rejoue le ♣4 : Est ne peut mettre le ♣A pour les mêmes raisons. Sud fait donc la levée avec la ♣D et Ouest défause.

Ayant maintenant réalisé ses deux levées à ♣, Sud, à qui il n'en manque plus qu'une, n'a qu'à jouer ♠ afin d'obtenir sa neuvième levée.

**Donne n°38:**

<p>♠ 10 8 5 ♥ A ♦ D V 10 9 8 7 ♣ R D 5</p>	0	N S	E	<p>♠ A V 4 2 ♥ R 6 5 ♦ A 5 2 ♣ V 10 3</p> <p>♠ R 7 ♥ D 9 8 7 3 2 ♦ R 6 4 ♣ A 7</p>	<p>♠ D 9 6 3 ♥ V 10 4 ♦ 3 ♣ 9 8 6 4 2</p>
--	---	--------	---	--	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 86 avril 1965
Sud a ouvert de 1♥, Ouest a dit 2♦ et Nord a répondu 2♠. Sud a redit 3♥ et Nord a terminé les enchères à 4♥.

Ouest entame de la ♦D. Sud a une perdante à ♦, une à ♣ et une à ♥ à condition toutefois que les ♥ adverses soient divisés 2-2- ou que, le ♥A étant sec, Sud se fasse prendre une petite carte et non un honneur. Or, le ♥A a plus de chance de se trouver chez Ouest qui a parlé. Cependant, si Sud commet l'erreur de prendre la ♦D avec le ♦R de sa main pour rejouer un petit ♥, Ouest va prendre et rejouer le ♦V : le ♦A du mort se fera couper et Sud perdra deux levées à ♦, une à ♣ et le ♥A.

Sud doit se méfier de cette coupe possible et, pour ne pas se faire couper son ♦A, mais au contraire un ♦ qui est toujours perdant, il doit prendre l'entame avec le ♦A du mort. Afin d'éviter également le danger du ♥A sec chez Ouest, Sud ne doit pas jouer un petit ♥ du mort. Il doit revenir dans sa main par le ♠R et jouer le ♥2 : Ouest prend avec le ♥A et rejoue le ♦V ; si Est coupe, Sud fournira le ♦6 qui est toujours perdant et, grâce à ces précautions prises, il ne donnera ainsi qu'un ♦, un ♥ et un ♣.



Donne n°39:

♠ V 10 6 4
♥ 5
♦ D V 9 6
♣ V 8 5 3

♠ D 9 8 7	♥ R 10 9 6	♦ R 3	♣ R 9 3
0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0; background-color: green; color: black; padding: 2px;">S</p> </div>	E	♠ A R 5 2
♠ 3	♥ A D V 8 7 4	♦ A 8 5	♣ A D 7
♠ 3	♥ A D V 8 7 4	♦ A 8 5	♣ 10 4 2

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 87 mai 1965

Est a ouvert de 1♠ et Sud a déclaré 2♥. Ouest a soutenu à 2♠ et Nord a terminé les enchères en disant 4♥.

Ouest entame du ♠V. Sud doit éviter de perdre, outre la levée de ♠, trois levées à ♣. Or, s'il touche lui-même cette couleur, il est fort probable qu'il les perdra, le ♣A ayant toute chance de se trouver chez l'ouvreur, en Est. Sud doit donc tenter d'obliger Est à jouer ♣, et cela il ne pourra le faire qu'en lui donnant la main. Or, la seule carte avec laquelle Sud puisse forcer Est à prendre est la ♠D, l'entame indiquant le ♣A et le ♠R chez Est.

Sud doit donc garder précieusement cette ♠D et mettre une petite carte sur le ♠V entamé par Ouest. Celui-ci rejoue le ♠4 pour le ♠8 du mort et le ♠R d'Est qui est coupé par Sud. Celui-ci joue trois fois ♦, coupant au mort son troisième ♦ perdant. Sud joue ensuite le ♠9 du mort qu'il coupe de sa main et il élimine enfin les atouts adverses en terminant au mort.

L'élimination étant maintenant terminée, Sud joue la ♠D du mort et Est met le ♣A : Sud se garde bien de couper et défausse, au contraire, le ♣2 de sa main. Est ne peut alors que jouer ♣ ou dans coupe et défausse, ce que dans les deux cas permet à Sud de ne perdre qu'une autre levée à ♣.



Donne n°40:

♠ 10 8 4 2
♥ 7 4
♦ 5 3 2
♣ R D 10 9

♠ R V 5	♥ A 9 8 2	♦ A D 10	♣ 6 4 3
0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0; background-color: green; color: black; padding: 2px;">S</p> </div>	E	♠ A 9 7 6
♠ D 3	♥ R D V 10 5	♦ V 9 4	♣ 8 7 2
♠ D 3	♥ R D V 10 5	♦ V 9 4	♣ A V 5

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 87 mai 1965

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a terminé les enchères en disant 4♥.

Ouest entame du ♣R. Si Sud prend pour purger les atouts adverses et jouer ♠ ou ♦, Est va prendre et rejouer ♣, la défense réalisant deux levées à ♣ et faisant échouer le contrat.

Si Sud, au contraire, ne prend pas le ♣R entamé par Ouest, celui-ci ne peut rejouer ♣ sous peine de permettre à Sud de faire deux levées dans cette couleur. Ouest ne peut rien de mieux que jouer ♦: que doit alors faire Sud ? S'il fait l'impasse et que Est ait le ♦R (ce qui est le cas), Est va prendre et rejouer ♣ à travers la fourchette As, Valet de Sud. Celui-ci prendra du ♣A sachant la Dame en Ouest et il purgera les atouts. Lorsqu'ensuite Sud jouera ♠, la défense prendra avec le ♠A pour consommer la chute avec la ♠D.

C'est pourquoi Sud doit, cette fois, prendre avec le ♦As. Sud purge ensuite les atouts et joue ♠ : Est prend avec le ♠A et rejoue ♣. Mais Sud a maintenant le temps de prendre avec la ♣A et de défausser le ♣Valet sur le troisième ♠ du mort. La défense n'aura ainsi pu réaliser qu'une levée à ♣, le ♦R et le ♠A.

**Donne n°41:**

♠ A V 10
♥ V 9 8 6
♦ 7 6 4
♣ 10 9 8

	♠ D 9	
	♥ A 5 2	
	♦ A R D 10 9	
	♣ R V 2	
	N	
0	N S	E
	♠ 10 7 6 5	
	♥ 7 4	
	♦ 8 5 2	
	♣ D 7 5 3	
	♠ R 8 4 2	
	♥ R D 10 3	
	♦ V 3	
	♣ A 6 4	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 88 juin-juillet 1965

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a répondu 3♦. Sud a déclaré 3 SA et Nord a interrogé à 4 SA. Sud a répondu 5♦ et Nord a terminé les enchères en disant 6 SA.

Ouest entame du ♣10 que Sud prend avec le ♣A ; il est inutile de mettre le ♣V du mort car il est peu probable que Ouest ait entamé sous une ♣D contre un chelem à SA; il est d'ailleurs toujours possible de faire l'impasse plus tard, mais aussi, un placement de main vers la fourchette ♣R, ♣V reste possible.

Ne disposant que de 11 levées, même si la couleur ♥ en produit quatre, Sud doit immédiatement jouer pique afin de chercher sa douzième levée. Sud joue donc le ♠2 et Ouest met le ♠10, car s'il mettait le ♠A, il affranchirait à Sud le ♠R et la ♠D. Ayant donc fait la levée avec la ♠D, Sud sait que Ouest possède le ♠A et il joue maintenant les cinq Carreaux du Mort, défaussant de sa main le ♣4 et le ♠4 et le ♠8.

Sud joue ensuite le ♥R et le ♥A, afin de vérifier que Ouest et Est fournissent, mais il ne doit pas jouer la Dame en espérant le partage. Sud doit d'abord jouer le ♣R. Ouest, qui détient, à ce stade, ♠A, ♠V et ♥V, ♥9, est squeezé. S'il défausse le ♠V, Sud n'a qu'à jouer ♠ et Ouest, ayant pris, doit jouer ♥, le 10 de Sud se trouve affranchi.

**Donne n°42:**

♠ R D 5
♥ R 6 4
♦ 9 6 2
♣ D V 8 7

	♠ 10 9 6	
	♥ D V 10 3	
	♦ R D V 3	
	♣ 9 3	
	N	
0	N S	E
	♠ 8 6 4 3	
	♥ 5 2	
	♦ 8 7	
	♣ R 6 5 4 2	
	♠ A V 2	
	♥ A 9 8 7	
	♦ A 10 5 4	
	♣ A 10	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 88 juin-juillet 1965

Sud a ouvert de 1 SA et Nord a fait un « Stayman » en disant 2♣. Sud a répondu 2♥ et Nord a terminé les enchères à 4♥. Ouest entame de la ♣D et Est appelle avec le ♣6.

Si Sud commet l'erreur de prendre, voici ce qui va se produire : Sud va jouer ♦ pour aller au mort et faire l'impasse à ♥; Ouest prendra et rejouera ♣ pour le ♣R d'Est qui jouera alors ♠. Sud fera une première impasse et Ouest, ayant pris avec la ♠D, rejouera atout. Sud devra tenter ensuite une seconde impasse à ♠ et Ouest ayant le ♠R, Sud verra son contrat échouer.

Tout le mal est venu de ce que Est ait pu prendre la main pour jouer ♠, empêchant ainsi Sud de réaliser un jeu d'élimination. Sud doit donc prévoir ce mauvais placement possible des ♠ adverses et procéder ainsi : il ne prend pas la ♣D entamée par Ouest ; celui-ci rejoue ♣, ne pouvant rien faire de mieux et Sud prend avec le ♣A. Sud joue ♦ pour aller au mort et tenter l'impasse à ♥ : Ouest prend et rejoue ♥. Sud élimine le dernier atout de la défense et il joue quatre fois ♦ en terminant au mort.

Il ne reste plus maintenant chez Nord et chez Sud ni ♣ ni ♦ et Sud n'a plus qu'à jouer le ♠10 du mort en mettant le ♠2 de sa main : Ouest prend avec la ♠D mais il doit alors jouer soit dans la fourchette à ♠, soit dans coupe et défausse, Sud n'ayant ainsi perdu qu'une levée à ♠.

**Donne n°43:**

<p>♠ 6 4 ♥ 8 6 2 ♦ A D 6 3 2 ♣ D 8 4</p>	<p>♠ A R D V 9 7 ♥ A D 3 ♦ V 4 ♣ V 5</p>	<p>♠ 5 3 2 ♥ V 7 4 ♦ 10 9 8 5 ♣ 9 6 2</p>		
0	<table style="margin: auto; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	S	E
N				
S				
	<p>♠ 10 8 ♥ R 10 9 5 ♦ R 7 ♣ A R 10 9 3</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 90 octobre 1965

Nord a ouvert de 2♠ et Sud a répondu 3♣. Nord a dit 3♠ et Sud a interrogé à 4 SA sur lesquels Nord a déclaré 5♥. Sud a terminé alors les enchères en disant 6 SA, plutôt que 6♠, craignant de faire exposer l'un de ses rois.

Ouest entame du 6♠, afin de ne rien compromettre. Sud prend et compte onze levées en tête : six à ♠, trois à ♥ et deux à ♣, la douzième levée peut être trouvée soit avec le ♦R si le ♦A est chez Est, soit par l'impasse à ♣ si la ♣D est chez Est, soit enfin par le partage à ♥ ou la chute du ♥V.

Il est bien évident que Sud ne doit pas commencer par jouer ♦ car si le ♦A est en Ouest, il va perdre beaucoup de levées. Il ne doit pas non plus faire tout de suite l'impasse à ♣ car si elle échoue, la défense consommera la chute avec le ♦A.

Sud doit, au contraire, augmenter ses chances en jouant la tierce majeure à ♥ ; si le ♥V ne tombe pas, Sud fera alors l'impasse à ♣, ayant ainsi joué sur deux tableaux. Nous constatons que ce chelem joué par Sud à SA est excellent, alors que joué à ♠ par Nord il eut été mauvais.

**Donne n°44:**

<p>♠ D V ♥ 6 4 ♦ 7 6 5 2 ♣ R V 9 5 4</p>	<p>♠ R 7 3 2 ♥ R D 9 ♦ R D 9 8 ♣ 3 2</p>	<p>♠ 10 9 8 5 ♥ 10 5 2 ♦ 3 ♣ A D 10 8 7</p>		
0	<table style="margin: auto; border: 2px solid red; padding: 5px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	S	E
N				
S				
	<p>♠ A 6 4 ♥ A V 8 7 3 ♦ A V 10 4 ♣ 6</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 90 octobre 1965

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a répondu 1♠. Sud a déclaré 2♦ et Nord a soutenu à 4♦ sur lesquels Sud a terminé les enchères en disant 6♦.

Ouest entame de la ♠D prise par le ♠A de Sud. Celui-ci joue deux fois atout, mais voyant au second tour Est ne pas fournir, il doit s'arrêter d'en jouer. S'il purgeait, en effet, les atouts adverses, il ne réaliserait que cinq levées à ♥, quatre à ♦ et deux à ♠.

Sud doit, en effet, chercher sa douzième levée en ouvrant la coupe à ♣. La défense prend, mais même si elle joue atout, elle ne pourra empêcher Sud d'aller au mort et de jouer le second ♣ pour le couper avec son dernier atout. Sud ira ensuite au mort d'où il jouera le dernier atout qui purgera l'atout de la défense. Il aura ainsi réalisé quatre levées d'atout, une coupe, cinq levées à ♥ et deux levées à ♠. Le Chelem irréalisable à ♥ est sur la table à ♦.

**Donne n°45:**

	♠ A 10 5 2		
	♥ A V 2		
	♦ R 7 4		
	♣ 6 4 2		
♠ 7	0	E	♠ 8 6 4
♥ 9 8 7	N	S	♥ R 6 5 3
♦ D 6 5 3	0	E	♦ 10 8 2
♣ V 10 9 8 3	S	N	♣ A R D
	♠ R D V 9 3		
	♥ D 10 4		
	♦ A V 9		
	♣ 7 5		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 91 novembre 1965

Est a donné et passé. Sud a ouvert de 1♠ et Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♣V et Est, ayant fait la levée avec la ♣D, rejoue le ♣R, puis le ♣A que Sud coupe. Ce dernier élimine les atouts adverses et il joue la ♥D, faisant l'impasse qui est nécessaire : Est prend avec le ♥R et rejoue ♥ afin de ne rien compromettre.

Tout semble, maintenant dépendre de la réussite de l'impasse à ♦, Sud ayant perdu trois levées. Or, cette impasse ne semble pouvoir être faite que sur Est, Sud possédant le valet mais n'ayant pas le 10. Si donc il fait son impasse sans réfléchir, il ira droit à l'échec de son contrat.

Si Sud, au contraire, se souvient que Est a donné et passé et qu'il a déjà vu chez lui la tierce majeure à ♣ et le ♥R (ce qui fait 12 points), il en déduira aussitôt que Est ne peut avoir la ♦D, ce qui lui ferait 14 points et aurait motivé une ouverture. Dès lors, Sud va chercher la ♦D chez Ouest, en espérant, pour pouvoir la prendre, que Est possède le 10. Sud doit donc jouer « anormalement » le ♦V de sa main. Si Ouest ne couvre pas, Sud fera l'impasse et la levée. Si Ouest couvre avec la ♦D, Sud mettra le ♦R du mort et rejouera ♦, faisant l'impasse sur le ♦10 d'Est qu'il prendra dans sa fourchette ♦V et ♦9.

**Donne n°46:**

	♠ D 7 6 2		
	♥ D 2		
	♦ A		
	♣ A R V 10 9 3		
♠ A 10 8 4	0	E	♠ V 9 3
♥ 9 8	N	S	♥ 7 5 4
♦ V 5 2	0	E	♦ D 10 9 8 7 4
♣ D 8 5 4	S	N	♣ 6
	♠ R 5		
	♥ A R V 10 6 3		
	♦ R 6 3		
	♣ 7 2		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 91 novembre 1965

Nord a, ouvert de 1♣ et Sud a répondu 2♥. Nord a déclaré 3♣ et Sud a dit 3♥. Nord a soutenu à 4♥ et Sud a interrogé à 4SA. Nord ayant répondu 5♥, Sud a terminé les enchères en disant 6♥.

Ouest entame du ♥9 et Sud élimine en trois tours les atouts adverses. Il est évident qu'en connaissant la place de la ♣D, Sud n'a qu'à faire l'impasse et le chelem est sur table ; mais si Est la possède, c'est la chute avec le ♠A. Il est, en revanche, beaucoup plus logique de jouer sur un partage 3-2 des ♣ adverses dont l'affranchissement assure la réussite du contrat.

Sud joue donc le ♠A et le ♣R mais voit Est ne pas fournir au second tour. Sud rejoue ♣ qu'il coupe mais il lui faut maintenant aller deux fois au mort, une pour couper ♣ et faire tomber la ♣D et une autre pour réaliser les ♣ affranchis et défausser le ♦ perdant. Sud doit donc jouer le ♠R en espérant que Ouest possède le ♠A : si celui-ci, en effet, prend, Sud aura avec la ♠D du mort la rentrée qui lui était nécessaire pour réaliser ses ♣. Si Ouest ne prend pas, Sud rejoue le ♠5 et Ouest, prenant une petite carte, libère la ♠D du mort sur laquelle Sud pourra défausser son ♦ perdant.

**Donne n°47:**

<p>♠ 7 3 2 ♥ 10 5 4 3 ♦ D 10 7 2 ♣ 10 3</p>	<p>♠ V 5 ♥ A V 8 7 ♦ R V 8 ♣ A D 8 4</p>	<p>♠ 10 6 ♥ D 9 2 ♦ A 6 5 4 ♣ V 9 6 2</p>			
<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">0</td> <td style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div> </td> <td style="padding: 0 10px;">E</td> </tr> </table>			0	<div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div>	E
0	<div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div>	E			
<p>♠ A R D 9 8 4 ♥ R 6 ♦ 9 3 ♣ R 7 5</p>					

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 92 décembre 1965

Nord a ouvert de 1 SA et Sud a répondu 3 ♠. Nord a déclaré 3 SA et Sud a interrogé à 4 SA. Nord ayant répondu 5 ♥, Sud a terminé les enchères en disant 6♠.

Ouest entame du 2♠. Sud élimine les atouts adverses en défaussant au troisième tour le ♦8 du mort, afin de garder la possibilité d'affranchir soit un ♣, soit un ♥, ce qui lui procurerait une défausse pour l'un de ses deux ♦. Sud ne doit surtout pas maintenant jouer ♦ car, s'il passait la mauvaise carte du mort, il perdrait deux levées à cette couleur. Sud ne doit pas non plus jouer ♣ dans l'espoir d'un partage 3-3 car, si tel n'était pas le cas, il ne pourrait affranchir, en coupant, le ♥ du mort, n'ayant alors plus de rentrée à ♣.

Sud doit, au contraire, commencer par jouer le ♥R, puis le ♥6 vers le ♥A et le ♥7 du mort qu'il coupe de sa main. La ♥D étant troisième chez Est, le ♥Valet est affranchi et le coup est gagné, un ♦ pouvant être défaussé. Si la ♥D n'était pas tombée, Sud avait encore la possibilité de jouer trois fois ♣ en espérant un partage 3-3 des ♣ adverses. Si ce partage n'avait pas existé, Sud aurait alors joué ♦ dans l'espoir de passer la bonne carte du mort.

**Donne n°48:**

<p>♠ D ♥ R 10 7 5 2 ♦ R 9 8 ♣ V 10 9 7</p>	<p>♠ 9 8 6 5 2 ♥ 8 4 ♦ A V 3 ♣ R D 8</p>	<p>♠ R 4 ♥ V 9 6 2 ♦ D 7 5 2 ♣ 6 4 2</p>			
<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">0</td> <td style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div> </td> <td style="padding: 0 10px;">E</td> </tr> </table>			0	<div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div>	E
0	<div style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> N S </div>	E			
<p>♠ A V 10 7 3 ♥ A D ♦ 10 6 4 ♣ A 5 3</p>					

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 92 décembre 1965

Sud a ouvert de 1♠ et Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♣V. Sud prend avec la ♣D du mort et il joue atout. Est fournit le ♠4 et Sud doit mettre le ♠10 car Est pourrait avoir ♠R. ♠D. ♠4. Ouest prend avec la ♠D, ce qui est sans importance puisqu'il ne reste plus que le ♠R sec dehors. Ouest rejoue le ♣10 et Sud prend avec le ♣A, en éliminant ensuite le ♠R d'Est.

Sud doit bien se garder maintenant d'aller au mort avec le ♣R afin de tenter l'impasse à ♥: Ouest prendrait et rejouerait ♥ (seconde levée de la défense). Sud serait alors obligé de jouer ♦ lui-même et devrait donner deux levées à cette couleur : s'il jouait, en effet, le ♦10, Ouest couvrirait avec le ♦Roi et le ♦V mort, ne ferait pas de levée ; si Sud jouait un petit Carreau vers le ♦V, Est prendrait avec la ♦D et rejouerait ♦ vers le ♦R et le ♦9 d'Ouest, Sud ne pouvant toujours faire plus que son ♦A.

Si Sud, au contraire, tire son ♣Roi, puis joue le ♥As et la ♥D sans faire d'impasse, Ouest va prendre, mais ne peut rejouer ♥ ou ♣ ce qui serait dans coupe et défausse et permettrait à Sud de couper d'une main en défaussant un ♦ perdant de l'autre. Si Ouest rejoue ♦, Sud n'aura alors qu'à mettre le ♦3 du mort et Est, ayant pris avec la ♦D, devra lui aussi donner une levée, quoi qu'il rejoue. Si Est avait possédé le ♥R, le résultat eût évidemment été le même.



Donne n°49:

<p>♠ 10 6 ♥ D 6 5 2 ♦ R 6 ♣ R D 10 9 2</p>	0	<p>♠ A 8 3 ♥ A 10 7 ♦ D V 8 3 ♣ A 8 7</p>	E	<p>♠ D V 9 7 4 2 ♥ 4 ♦ 7 4 ♣ V 6 5 3</p>		
		<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	S		
N						
S						
		<p>♠ R 5 ♥ R V 9 8 3 ♦ A 10 9 5 2 ♣ 4</p>				

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 93 janvier 1966

Nord a ouvert de 1SA et Sud a répondu 3♥. Nord a soutenu à 4♥ et Sud a déclaré 5♦ sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 6♦.

Ouest entame du ♣R pris par le ♣A du mort. Sud joue la ♦D, faisant l'impasse et Ouest, ayant pris avec le ♦R, rejoue la ♣D que Sud coupe, purgeant ensuite les atouts adverses.

L'issue du contrat dépend maintenant du sens dans lequel Sud va faire l'impasse à ♥ qu'il peut diriger vers le 10 ou vers le valet. Au lieu de se limiter à une chance sur deux en la faisant immédiatement, Sud doit chercher à obtenir des renseignements susceptibles de le guider dans son choix. Pour cela, Sud joue le troisième ♣ du mort, qu'il coupe de sa main. Sud joue ensuite le ♠R, puis le ♠5 pour le ♠A du mort et enfin le troisième ♠ du mort qu'il coupe de sa main.

Sud voit, à ce moment, Ouest ne pas fournir. Ouest n'ayant que deux piques, Est en a six ; or, Est avait deux atouts et il a fourni aux trois tours de trèfle. Cela fait onze cartes connues. Il reste donc, au maximum chez Est la place pour deux ♥ ou pour un ♥ et un quatrième ♣. Il devient donc évident que Ouest a beaucoup plus de chances d'avoir la ♥D et Sud doit donc faire l'impasse sur lui.



Donne n°50:

<p>♠ 7 5 4 ♥ 9 8 5 2 ♦ V 8 ♣ D 10 8 2</p>	0	<p>♠ A 10 8 2 ♥ 10 6 4 ♦ A 7 4 3 ♣ V 3</p>	E	<p>♠ 6 ♥ A V 7 3 ♦ D 10 9 5 ♣ 9 6 5 4</p>		
		<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	S		
N						
S						
		<p>♠ R D V 9 3 ♥ R D ♦ R 6 2 ♣ A R 7</p>				

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 93 janvier 1966

Sud a ouvert de 2♠ et Nord a répondu 3♦. Sud a déclaré 4 SA, Nord a répondu 5♥, et Sud a terminé les enchères en disant 6♠.

Ouest entame du ♥2 et Est, ayant fait la première levée avec l'as, rejoue le ♥3 pour le ♥R de Sud. Ayant un ♦ à perdre, la seule chance de Sud est un squeeze si le même adversaire possède le ♥V et au moins quatre ♦.

Sud commence donc par jouer le ♣A et le ♣R, puis le ♣7 qu'il coupe au mort avec le ♠A. Sud rejoue ensuite quatre fois atout et, lorsqu'il ne lui reste plus qu'un atout à jouer, la position est la suivante

		♥ 10		
		♦ A 7 4		
		N		♥ V
		S	E	♦ D 10 9
		♠ 3		
		♦ R 6 2		

Sud joue le ♠3, défaussant au mort le ♦4. Est ne peut jeter alors le ♥V, sous peine de rendre maître le ♥10 du mort. Est défausse donc le ♦9, mais comme il est seul à tenir la couleur, Ouest ayant un doubleton, le troisième ♦ de Sud se trouve affranchi et le contrat réussi.

Donne n°51:

<p>♠ A V 10 9 2 ♥ - ♦ A D V 9 4 ♣ 6 5 3</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">N</div> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">S</div> </div>	E	<p>♠ 6 5 3 ♥ A 6 3 2 ♦ 8 6 ♣ V 10 4 2</p> <p>♠ 8 7 ♥ V 9 8 4 ♦ 7 6 2 ♣ D 9 8 7</p> <p>♠ R D 4 ♥ R D 10 7 5 ♦ R 10 5 ♣ A R</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 95 mars 1966

Sud a ouvert de 2♥, et Ouest a contré. Nord a déclaré 3♥ et Sud a terminé les enchères en disant 4♥.

Ouest entame du ♣3, le mort met le ♣2, Est le ♣7 et Sud prend avec le ♣R pour jouer aussitôt le ♥R, découvrant la chicane d'Ouest. Sud' doit tenter de couper un ♦, mais encore faut-il ne perdre qu'une levée à ♠. Est ne doit donc pas prendre la main car il rejouerait aussitôt ♠. Il faut enfin que Est ait la ♣D pour que le ♣V du mort puisse procurer une défausse après que le ♠10 aura été joué.

Sud tire donc le ♣A et il joue le ♦R afin d'ouvrir la coupe au mort sans (toutefois donner la main à Est). Ouest prend et, ne pouvant rejouer ♣ ou ♠, ce qui arrangerait Sud, il rejoue la ♦D, puis le ♦V que Sud coupe au mort avec le ♥3. Sud joue alors le ♣V du mort et Est met la ♣D (sinon Sud défausserait le ♠4) que Sud coupe avec le ♥5. Sud ne peut encore purger les atouts d'Est qui en a autant que lui car Ouest, prenant ultérieurement la main avec le ♠A, réaliserait deux ♦ maîtres que Sud ne pourrait plus couper.

Sud joue donc le ♠R pris par le ♠A d'Ouest qui cherche alors à gêner Sud en rejouant ♦, dans coupe et défausse. Sud coupe avec le ♥6 du mort : si Est surcoupe Sud surcoupera également, tirera la ♠D, ira au mort avec le ♥A et jouera le ♠10 afin de défausser le ♠4. Si Est ne surcoupe pas et défausse le ♠8, Sud défaussera le ♠4, jouera le ♥A sec du mort et réalisera le ♠10 sur lequel il défaussera sa ♠D. Il terminera en jouant Pique du mort vers ♥D et ♥10 de sa main, prenant en fourchette le ♥V et le ♥9 d'Est. Si Est défausse le ♣9, Sud tirera la ♠D et terminera de la même manière.

**Donne n°52:**

<p>♠ V 10 9 5 ♥ 8 6 ♦ V 7 6 ♣ R 10 8 4</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">N</div> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">S</div> </div>	E	<p>♠ D 3 ♥ R V 2 ♦ A D 8 4 2 ♣ D V 5</p> <p>♠ R 8 6 2 ♥ 5 ♦ R 10 9 3 ♣ 9 7 3 2</p> <p>♠ A 7 4 ♥ A D 10 9 7 4 3 ♦ 5 ♣ A 6</p>
--	---	--	---	--

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 95 mars 1966

Sud a ouvert de 1♥, Nord a répondu 2♦ et Sud a déclaré 4♥ sur lesquels Nord a terminé les enchères à 6♥.

Ouest entame du ♠V, le mort met la ♠D et le ♠Roi d'Est est pris par le ♠A de Sud. Avant de tenter une impasse à ♣ (ou même à ♦ dans le but d'obtenir une défausse éventuelle pour le ♣6), Sud doit essayer d'affranchir les ♦. Si la couleur est en effet, divisée 4-3 en Est-Ouest le cinquième Carreau procurera une défausse pour le ♣6.

Sud ne doit pas purger les atouts de suite, afin de garder au mort les rentrées du ♥R et du ♥V. Sud commence par jouer le ♦5 pour le ♦A du mort, puis le ♦2 du mort qu'il coupe de sa main. Sud rejoue ♥ vers le ♥V du mort, puis le ♦4 qu'il coupe. Sud retourne au mort par le ♥R (purgeant le dernier atout d'Ouest), puis il rejoue le ♦8 pour le ♦R d'Est qu'il coupe.

Sud n'a plus maintenant qu'à rejouer le ♠4, afin d'ouvrir la coupe au mort. Est prend et rejoue ♣ que Sud s'empresse de prendre avec le ♣A pour jouer le ♠7 qu'il coupe avec le ♥2 du mort. La ♦D affranchie et maîtresse fournit enfin la défausse nécessaire pour le ♣6.

Donne n°53:

<p>♠ 9 7 ♥ V 10 5 3 ♦ D V 10 8 ♣ 9 6 2</p>	<p>♠ A V 5 ♥ A D 9 8 ♦ R 4 ♣ R V 7 4</p>	0	E	<p>♠ 10 8 6 4 ♥ - ♦ 9 7 6 3 ♣ A D 10 5 3</p>
	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <div style="background-color: green; width: 20px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <p style="margin: 0;">S</p> </div>			
	<p>♠ R D 3 2 ♥ R 9 6 4 3 ♦ A 5 2 ♣ 8</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 96 avril 1966

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a répondu 2♣. Sud déclaré 2♥ et Nord a interrogé à 4 SA. Sud a dit 5♦ et Nord a terminé les enchères en demandant 6♥.

Ouest entame de la ♦D prise par le ♦R du mort. N'ayant qu'un ♣ à perdre, Sud doit s'assurer contre un partage 4-0 des ♥, le seul qui puisse lui être funeste. Si Est possède les quatre ♥, il n'y a rien à faire car il fera toujours un ♥ même si Sud joue d'abord un gros honneur du mort. En revanche, si c'est Ouest qui les détient, Sud peut ne pas perdre de ♥, mais à condition de ne pas jouer le ♥A ou la ♥D du mort.

Sud joue donc le ♥7 vers le ♥R de sa main et Est ne fournit pas. Ne pouvant plus couper son carreau perdant car il doit garder les atouts du mort pour prendre ceux d'Ouest Sud joue ♣ dans l'espoir d'un bon placement. Le ♣V est pris par la ♣D d'Est qui rejoue ♦ pour le ♦A de Sud. Celui-ci rejoue le ♥4 pour le ♥10 d'Ouest et la ♥D du mort. Sud rejoue le ♣4 qu'il coupe de sa main avec le ♥4. Sud rejoue ♠ vers le ♠V du mort, puis le ♣7 qu'il coupe avec le ♥9 de sa main. Sud rejoue maintenant le ♥6 prenant le ♥V et le ♥5 d'Ouest dans la fourchette ♥A, ♥8 du mort. Sud a ainsi réalisé un mort inversé avec deux coupes de sa main, quatre atouts du mort, quatre ♠ et deux ♦.

**Donne n°54:**

<p>♠ R ♥ V 9 4 2 ♦ V 10 9 8 3 ♣ 8 4 2</p>	<p>♠ 9 5 3 ♥ R 10 5 ♦ R D 6 ♣ A R D 7</p>	0	E	<p>♠ V 10 8 7 ♥ D 8 7 ♦ A 5 4 2 ♣ 10 5</p>
	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="margin: 0;">N</p> <div style="background-color: green; width: 20px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <p style="margin: 0;">S</p> </div>			
	<p>♠ A D 6 4 2 ♥ A 6 3 ♦ 7 ♣ V 9 6 3</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 96 avril 1966

Nord a ouvert de 1SA, Sud a répondu 3♠ et Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♦V et Est prend la ♦D du mort avec le ♦A pour rejouer ♦, Sud faisant la levée avec le ♦R et défaussant le ♥3. N'ayant rien à donner en dehors des atouts, Sud doit donc éviter de perdre trois levées à ♠. Il lui faut pour cela jouer le ♠3 du mort et mettre le ♠A de sa main afin de s'assurer contre un roi sec chez Ouest. Il ne donnera ainsi ensuite que deux atouts à Est, alors qu'il en eût perdu trois en faisant l'impasse.

Si Ouest avait eu roi, valet, 10 quatrième à pique, il n'y avait rien à faire avec ou sans impasse. Si Est avait eu roi, valet, 10 quatrième, Sud ayant alors vu tomber une petite carte en Ouest sur le ♠A, serait ensuite allé au mort pour en rejouer ♠ vers la ♠D de sa main. Selon que Est eut mis ou non le roi, Sud aurait joué une petite carte ou la dame, étant toujours assuré ainsi de ne pas donner plus de deux levées à ♠. Si la couleur avait été divisée 3-2 en Est-Ouest, il n'y avait alors aucune difficulté.

**Donne n°55:**

<p>♠ 9 ♥ A R D 10 ♦ 10 8 7 5 ♣ V 10 8 4</p>	0	E	<p>♠ 6 5 4 3 ♥ 3 2 ♦ D V 4 2 ♣ D 5 2</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N S </div> <p>♠ A R D 8 2 ♥ 8 5 4 ♦ A R ♣ A 6 3</p>	<p>♠ V 10 7 ♥ V 9 7 6 ♦ 9 6 3 ♣ R 9 7</p>
---	---	---	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 97 mai 1966

Ouest, Nord et Est ont passé. Sud a ouvert de 2♠ et Nord a répondu 2SA Sud a déclaré 3SA sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♥R rejoue le ♥A, puis la ♥D c'est, en effet, la meilleure défense car si Ouest rejouait ♣, ♦ ou atout, Sud réaliserait facilement dix levées (cinq à ♠, quatre à ♦ et Le ♣A).

Ce troisième coup de ♥ donné par Ouest gêne Sud qui ne doit pas commettre l'erreur de le couper. Il n'aurait plus alors que trois ♠ au mort et, contre une division 3-1 des atouts adverses, il ne pourrait plus réaliser la ♦D et le ♦V bloqués par as, rois secs de la main. Il aurait, en outre, peu d'espoir de trouver le ♣R chez Ouest qui eut alors probablement ouvert avec la tierce majeure à ♥. Sud risquerait donc de perdre ainsi deux levées à ♣.

Si Sud, au contraire, défausse le ♣2 du mort sur le troisième ♥ rejoué par Ouest, que celui-ci peut-il rejouer ? S'il joue atout, ♦ ou ♣, Sud a dix levées avec la rentrée au mort du 6 de pique. Ouest va donc rejouer ♥ et Sud défaussera encore le ♣5 du mort et coupera avec le ♠8 de sa main. Après avoir tiré la tierce majeure d'atout et débloqué le ♦A et le ♦R, Sud n'aura plus qu'à aller au mort grâce au quatrième atout précieusement conservé.

**Donne n°56:**

<p>♠ R V 5 ♥ 6 ♦ D V 10 9 7 ♣ V 9 5 3</p>	0	E	<p>♠ 8 3 2 ♥ A 10 9 2 ♦ A R ♣ 8 6 4 2</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N S </div> <p>♠ A D 4 ♥ R D V 8 7 3 ♦ 6 ♣ A R 7</p>	<p>♠ 10 9 7 6 ♥ 5 4 ♦ 8 5 4 3 2 ♣ D 10</p>
---	---	---	--	--

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 97 mai 1966

Sud a ouvert de 2♥ et Nord a répondu 5♥ sur lesquels Sud a terminé les enchères en demandant 6♥.

Ouest entame de la ♦D prise par le ♦R du mort. Sud tire le ♣A et le ♣R, puis il élimine les atouts adverses en terminant au mort ; il joue alors le ♦A sur lequel il défausse le ♣7. Sud joue maintenant le ♣6 du mort qu'il coupe de sa main. Si les ♣ sont divisés 3-3, il n'y aura plus qu'à aller au mort réaliser le ♣8 affranchi pour défausser le ♠4. L'impasse à ♠ ne devient alors utile que pour la treizième levée.

Est ne fournissant pas sur le troisième coup de ♣, le ♣8 ne peut s'affranchir. Sud coupe, va au mort avec un atout et joue le ♣8 de trèfle sur lequel il défausse néanmoins le ♠4 : Ouest prend avec le valet mais doit rejouer soit ♠ dans la fourchette ♠A, ♠D de Sud, soit dans coupe et défausse, ce qui permet à Sud de couper du mort pour défausser la ♠D de pique de sa main.

**Donne n°57:**

<p>♠ A D 8 ♥ 8 6 4 ♦ 9 8 5 ♣ V 10 9 8</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">N</div> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">S</div> </div>	E	<p>♠ 10 5 3 ♥ 10 5 ♦ A R V 3 2 ♣ A D 5</p> <p>♠ 9 6 2 ♥ 9 7 ♦ D 10 6 4 ♣ 7 4 3 2</p> <p>♠ R V 7 4 ♥ A R D V 3 2 ♦ 7 ♣ R 6</p>
---	---	--	---	---

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 98 juin 1966

Nord a ouvert de 1♦ et Sud a répondu 2♥. Nord a dit 3♦ et Sud a déclaré 3♠. Nord a déclaré 3SA et Sud a interrogé à 4SA. Nord ayant répondu 5♥, Sud a terminé les enchères en disant 6♥.

Ouest entame du ♣V que Sud doit prendre avec le ♣R afin de garder des entrées au mort. Sud dispose, pour le ♠4 et le ♠7 de deux défausses, l'une sur le ♣A, l'autre sur la ♦A Il lui restera donc encore le ♠R et le ♠V. Sud possède, en réalité, au mort une carte très importante, le ♥10, qui est une rentrée supplémentaire permettant d'affranchir les ♦ même si la ♦D est quatrième. Sud doit donc jouer immédiatement le ♦7 vers le ♦R, puis le ♦2 du mort qu'il coupe de sa main. Sud rejoue le ♥3 afin d'aller au mort avec le ♥10, puis le ♦3 qu'il coupe avec le ♥V.

Il n'a plus maintenant qu'un ♦ dehors (la dame), le mort possédant le ♦A et le ♦V. Sud n'a plus qu'à purger les atouts et à jouer ensuite ♣ afin d'aller au mort utiliser les défausses qui lui sont nécessaires.

Si, au troisième tour de ♦, l'un des adversaires n'avait pas fourni, la couleur ne pouvant alors être affranchie, Sud aurait, après avoir purgé les atouts pris la main au mort par ♣ afin de jouer pique dans l'espoir de passer la bonne carte.

Donne n°58:

<p>♠ 6 ♥ 10 5 ♦ A 10 8 5 3 2 ♣ V 7 6 4</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">N</div> <div style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">S</div> </div>	E	<p>♠ R 10 9 5 ♥ A 7 3 2 ♦ R D 9 6 ♣ D</p> <p>♠ 7 4 2 ♥ D V 9 ♦ V ♣ A R 10 9 8 5</p> <p>♠ A D V 8 3 ♥ R 8 6 4 ♦ 7 4 ♣ 3 2</p>
--	---	--	---	--

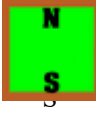
Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 98 juin 1966

Nord a ouvert de 1♦ et Est a déclaré 2♣. Sud a dit 2♠, Ouest a soutenu à 3♣ et Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du 4♣ et la ♣D du mort est prise par le ♣R d'Est. Celui-ci rejoue le ♦V dans l'espoir de trouver chez Ouest soit le ♦A, soit le ♠A, ce qui, dans les deux cas, lui permettra de couper. Est espère en outre pouvoir faire une levée à ♥.

Ouest prend donc avec le ♦A le ♦V reïoué par Est et le mort fournit le ♦6. Ouest rejoue le ♦2 ; que doit maintenant faire Sud ? Il n'a pas la certitude absolue que Est coupe car celui-ci pourrait avoir joué le ♦V parce qu'accompagné du ♦10. Sud, cependant, doit mettre le ♦9 du mort car, de deux choses l'une ou bien Est coupe ce ♦9 et le ♦R et la ♦D du mort serviront., une fois les atouts purgés à défausser deux ♥ perdants. Ou bien Est possède le ♦10 et prend, mais le mariage du mort fournira ensuite également les deux défausses nécessaires.

Donne n°59:

	♠ D 10 4 3	
	♥ D V 10 7	
	♦ R V 5	
	♣ D 6	
♠ -	0	♠ R V 7
♥ 8 5 3		♥ R 6 4
♦ 10 8 6 4		♦ 9 7 3
♣ V 10 9 7 3 2		♣ R 8 5 4
	♠ A 9 8 6 5 2	
	♥ A 9 2	
	♦ A D 2	
	♣ A	

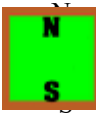
Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 99-100 août-septembre 1966

Sud a ouvert de 1♠, Nord a répondu 4♠ et Sud a terminé les enchères en disant 6♠, ses 18 points en valant finalement 20.

Ouest entame du ♣V et Sud fait la levée avec le ♣A. Le problème se résume à ceci : si l'impasse à ~~♠~~ réussit, Sud aura le droit de perdre une levée d'atout, sinon il ne pourra se le permettre. Sud doit donc commencer par faire l'impasse à ♥ car, de sa réussite ou de son échec va dépendre la manière dont il jouera les ♠. Si l'impasse à ♥, en effet, échoue, la seule chance de Sud est de jouer ensuite le ♠A dans l'espoir de prendre un ♠R sec.

Sud joue donc ♦ afin d'aller au mort avec le ♦V et il tente l'impasse à ♥ qui est bonne. Sud a donc maintenant le droit de perdre une levée à ♠ et il ne doit pas jouer la ♠D du mort car si Est ne fournissait pas, il devrait perdre deux levées à ♠. Sud doit, au contraire, jouer le 3♠ du mort et, sur le ♠7 fourni par Est, mettre le ♠8 de sa main. En supposant même, en effet, que Ouest puisse prendre ce 8 avec le Valet, il ne resterait plus ensuite que le ♠R sec dehors, qui tomberait forcément sur le ♠A. Si Sud commettait l'erreur de jouer le ♠A, il perdrait deux levées à ♠ alors que ce jeu de sécurité lui permet de n'en perdre qu'une si elle est nécessaire.

Donne n°60:

	♠ A 7 5	
	♥ V 6 2	
	♦ R 7 3 2	
	♣ 9 4 2	
♠ 9 8	0	♠ 6 4 3
♥ D 10 3		♥ R 7 5 4
♦ V 9 6 4		♦ D 10 8 5
♣ R D 7 6		♣ V 10
	♠ R D V 10 2	
	♥ A 9 8	
	♦ A	
	♣ A 8 5 3	

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n° 99-100 août-septembre 1966

Sud a ouvert de 1♠ et Nord a répondu 1SA. Sud a déclaré 3♣ et Nord a dit 3♠ sur lesquels Sud a terminé les enchères à 4♠.

Ouest entame du 9♠ que Sud prend avec le ♠R, débloquent aussitôt le ♦A. Sud peut défausser un de ses ♥ perdants sur le ♦R du mort ; il lui faut donc tenter de ne pas perdre trois ♣, ce qui sera facile si la couleur est divisée 3-3 en Est-Ouest, le quatrième ♣ pouvant s'affranchir. Mais si l'un des adversaires a quatre ♣, il faut essayer d'en couper un au mort.

Sud ne doit donc pas rejouer atout mais, au contraire, le ♣A, puis ♣ : la défense prend et joue atout. Sud prend de sa main et rejoue ♣ avec l'espoir soit d'un partage, soit que possesseur des quatre ♣ n'ait pas le dernier atout, ce qui est le cas. Ouest ne pouvant rejouer Pique, Sud pourra ensuite couper son quatrième ♠ avec le ♠A du mort et défausser le ♥8 sur le ♦R.

**Donne n°61:**

	♠ 6 4 2		
	♥ 7 4 3 2		
	♦ A R 5 2		
	♣ D 4		
♠ R V 5 ♥ V 10 9 6 ♦ 10 8 6 4 ♣ 9 2	0 N S E		♠ 9 8 7 3 ♥ 8 5 ♦ 9 7 3 ♣ V 10 8 5
	♠ A D 10 ♥ A R D ♦ D V ♣ A R 7 4 3		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°101 octobre 1966

Sud a ouvert de 2♣ et Nord a répondu 3♦. Sud a déclaré 4♣ et Nord a dit 4♦. Sud a interrogé à 4SA et Nord ayant répondu 5♦, Sud a terminé les enchères en demandant 6SA.

Ouest entame du ♥V pris par la ♥D de Sud. Celui-ci compte onze levées en tête, la douzième pouvant être procurée soit par une impasse à ♠, soit par l'affranchissement d'un ♣.

Sud ne peut tenter qu'une impasse à ♠, ne pouvant aller au mort que par la ♣D. S'il veut, en effet, faire quatre levées à ♦, il ne peut se permettre de prendre la ♦D ou le ♦V avec un honneur du mort. Sud n'a donc que 50 % de chance de réussir la bonne impasse à pique et, s'il tire auparavant le ♥A et le ♥R, en espérant un partage 3-3, il risque d'affranchir un ♥ à la défense.

Sud doit donc débloquer d'abord la ♦D et le ♦V, puis il joue un 3♣ vers la ♣D. Sud tire ensuite le ♦A et le ♦R sur lesquels il défause le ♠10 et la ♠D. Sud joue maintenant ♣4 vers le ♣R, puis le ♣A et, si les ♣ adverses sont divisés 3-3, il va faire treize levées. Si les ♣ sont divisés 4-2 en Est-Ouest, Sud rejouera ♣ afin d'affranchir son cinquième ♣ qui sera sa douzième levée.

Sud joue ainsi avec 84 % de chances : 36 % pour le partage 3-3 des trèfles et 48 % pour leur partage 4-2.

**Donne n°62:**

	♠ R 5		
	♥ 7 6 3		
	♦ V 5		
	♣ A V 10 8 5 2		
♠ V 9 7 3 ♥ A V 8 5 3 ♦ R 6 2 ♣ 4	0 N S E		♠ D 10 2 ♥ 10 4 ♦ 10 9 7 4 3 ♣ R 7 6
	♠ A 8 6 4 ♥ R D 9 ♦ A D 8 ♣ D 9 3		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°101 octobre 1966

Sud a ouvert de 1SA et Nord a répondu 3SA.

Ouest entame du ♥5 et Est fournit le ♥10. Si les♥ adverses sont divisés 4-3, Sud ne peut perdre plus de trois levées à ♥ et le ♣R. Mais si Ouest possède cinq ♥ et qu'il commette l'erreur de prendre le ♥10 avec la ♥D, Est prenant ensuite la main avec le ♣R pourra rejouer ♥ à travers le ♥R de Sud et Ouest mettra le contrat en échec avec quatre levées à ♥.

Sud doit donc laisser passer le ♥10 mis par Est. Celui-ci rejoue ♥ et Sud met la ♥D, ne craignant maintenant plus rien. Si Ouest, en effet, prend. avec le ♥A et rejoue ♥, il n'aura plus de rentrée pour réaliser ses ♥ affranchis. Si Ouest ne prend pas, Est n'aura néanmoins plus de ♥ à rejouer lorsqu'il prendra ultérieurement la main avec le ♣R.

**Donne n°63:**

<p>♠ 6 4 ♥ R D 10 8 3 ♦ A 9 8 4 3 ♣ V</p>	<p>♠ A 10 8 7 ♥ A 2 ♦ 10 5 ♣ 8 7 4 3 2</p>	<p>♠ 3 2 ♥ V 6 5 4 ♦ D V 7 2 ♣ D 9 5</p>									
	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0</td><td style="background-color: #00FF00; border: 2px solid #FF0000; padding: 5px;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		0	S	E		S		
	N										
0	S	E									
	S										
	<p>♠ R D V 9 5 ♥ 9 7 ♦ R 6 ♣ A R 10 6</p>										

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°102 novembre 1966

Sud a ouvert de 1♠, Ouest a déclaré 2♥ et Nord a soutenu à 3♠ sur lesquels Sud a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♥R et Sud compte ses levées perdantes : une à ♥, deux à ♦ si le ♦A est chez Ouest et une à ♣ s'il y a un mauvais partage. Si Sud prend avec le ♥A le ♥R entamé par Ouest, il risque ensuite, si le ♥V est chez Est, de voir celui-ci prendre la main (si Ouest rejoue sous la ♥D) et jouer ♦, un ♣ pouvant être perdu ultérieurement. Sud doit donc laisser passer le ♥R et Ouest rejoue ♥ pour le ♥A du mort. Sud élimine ensuite les atouts en deux tours, terminant au mort d'où il rejoue le ♣2. Est ayant mis le ♣5, Sud doit mettre le ♣6, car, si Est possède les quatre ♣ qui sont dehors, il faut pouvoir les lui prendre tous à coups d'impasses successives. Si Ouest peut prendre, ce qu'il fait d'ailleurs, le ♦R de Sud reste protégé contre une attaque venant de lui et le cinquième ♣ du mort procurera une défausse pour le ♦6 de Sud qui n'aura ainsi donné qu'un ♥, un ♣ et un ♦.

Donne n°64:

<p>♠ 10 8 6 3 ♥ 7 ♦ R D 10 9 5 4 ♣ 7 5</p>	<p>♠ A V ♥ 10 9 5 4 2 ♦ 7 6 ♣ R V 9 3</p>	<p>♠ 9 7 4 2 ♥ V 8 6 ♦ A 3 ♣ D 10 8 2</p>									
	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0</td><td style="background-color: #00FF00; border: 2px solid #FF0000; padding: 5px;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		0	S	E		S		
	N										
0	S	E									
	S										
	<p>♠ R D 5 ♥ A R D 2 ♦ V 8 2 ♣ A 6 4</p>										

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°102 novembre 1966

Sud a ouvert de 1♥, Nord a répondu 3♥ et Sud a terminé les enchères à 4♥.

Ouest entame du ♦R et Est prend avec le ♦A pour rejouer le ♦3. Ouest prend le ♦8 de Sud avec le ♦9 et il rejoue la ♦D. Si Sud commet alors l'erreur de couper avec le ♥9 ou le ♥10, Est surcoupera avec le ♥V et il fera ensuite obligatoirement une levée à ♣, étant bien placé derrière le mort.

Sud dispose, en réalité, d'une défausse d'un ♣ du mort sur le troisième ♠ de sa main. Au lieu de couper la ♦D jouée par Ouest, Sud n'a donc qu'à défausser le ♣3 du mort, fournissant le ♦V et laissant ainsi Ouest faire la levée. Quelle que soit maintenant la carte jouée par Ouest, celui ci ne pourra empêcher Sud d'éliminer les atouts adverses et de jouer trois fois ♠ afin de défausser le ♣9 du mort sur le troisième ♠. Sud n'aura plus alors qu'à jouer le ♣4 vers le roi du mort, puis le ♣V vers son ♣A et enfin le ♣6 qu'il coupera au mort. Sud aura ainsi évité une surcoupe fatale et une impasse inutile.

**Donne n°65:**

<p>♠ 7 5 ♥ 7 6 4 3 ♦ D V 10 ♣ R 10 8 4</p>	<p>♠ A V 4 ♥ R 10 9 8 ♦ 7 4 3 2 ♣ 6 3</p>	<p>0</p>	<p>E</p>	<p>♠ 8 6 3 2 ♥ 5 ♦ 9 8 6 5 ♣ V 9 7 5</p>
	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>			
	<p>♠ R D 10 9 ♥ A D V 2 ♦ A R ♣ A D 2</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°104 janvier 1967

Sud a ouvert de 2♣ et Nord a répondu 2♠. Sud a déclaré 3♥ et Nord a soutenu à 5♥ sur lesquels Sud a terminé les enchères en disant 7♥.

Ouest entame de la ♦D prise par le ♦R de Sud. Si celui-ci commence par éliminer les atouts adverses, il n'aura plus qu'un atout au mort (en admettant encore un partage 3-2) ; tout en pouvant défausser un ♣ du mort sur le quatrième ♠ de sa main, il devra faire l'impasse à ♣ puisqu'il ne pourra couper et la ♣D et le ♣2.

Sud ne doit pas non plus jouer deux fois atout et faire l'impasse à ♣ car il ne dépasse toujours pas les 50 % de chances de réussite. Sud a, en réalité, la certitude de réussir son contrat en jouant de la manière suivante : après avoir fait la première levée avec le ♦R, Sud tire le ♦A. Sud joue ensuite le ♥2 pour le ♥8 du mort, puis le ♦4 du mort qu'il coupe avec le ♥A. Sud retourne au mort en jouant le ♠9 pour le ♠V et il rejoue le ♦7 qu'il coupe avec le ♥V. Sud joue enfin la ♥D qu'il prend avec le ♥R du mort pour rejouer le ♥10 et le ♥9 sur lesquels il défausse le ♣2 et la ♣D de sa main, n'ayant plus maintenant que des ♠ maîtres.

Sud a ainsi réalisé quatre atouts du mort, deux coupes de sa main, ♦A et ♦R, quatre levées à ♠ et le ♣A, soit un total de 13 levées.

**Donne n°66:**

<p>♠ R D 10 4 ♥ R 8 6 4 3 ♦ 8 6 ♣ 9 7</p>	<p>♠ A 9 8 ♥ - ♦ A 10 5 4 2 ♣ R V 5 4 3</p>	<p>0</p>	<p>E</p>	<p>♠ 5 3 2 ♥ A 10 9 7 5 ♦ 9 3 ♣ D 10 8</p>
	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">N</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">S</p> </div>			
	<p>♠ V 7 6 ♥ D V 2 ♦ R D V 7 ♣ A 6 2</p>			

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°104 janvier 1967

Sud a ouvert de 1♦ et Nord a répondu 2♣. Sud déclaré 2SA et Nord a terminé les enchères en disant 5♦.

Ouest entame du ♠R. Sud peut craindre de perdre deux levées à ♠ et éventuellement une à ♣ si la ♣D est chez Est. Si donc Sud commet l'erreur de prendre le ♠R avec le ♠A, il devra, après avoir purgé les atouts adverses, donner la main à Est en faisant l'impasse à ♣, Est rejouera alors ♠ vers la fourchette ♠D, ♠10 d'Ouest et le contrat sera mis en échec.

Sud doit donc laisser passer le ♠R entamé par Ouest. Est ayant mis le ♣2 et refusé la couleur, puisqu'il n'a pas le ♠V, Ouest ne peut rejouer ♠ sous sa ♠D. Ouest rejoue donc ♥ afin de ne rien compromettre et Sud coupe du mort. Sud élimine ensuite les atouts adverses, puis il joue le ♣A et ♣ vers le ♣V du mort, faisant l'impasse. Est, ayant pris, rejoue ♠, mais c'est sans dommage pour Sud qui, après avoir pris avec le ♠A du mort, n'a qu'à réaliser ses ♣ affranchis.

**Donne n°67:**

	♠ 10 9 3 2		
	♥ A 10 5 2		
	♦ 8 5 3		
	♣ V 5		
♠ V 7 ♥ V 7 6 ♦ R D V 9 7 ♣ R 7 2	0	E	♠ R D 5 ♥ D 8 3 ♦ 10 6 4 2 ♣ 6 4 3
	♠ A 8 6 3		
	♥ R 9 4		
	♦ A		
	♣ A D 10 9 8		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°105 février 1967

Sud a ouvert de 1♣, Nord a répondu 1♥ et Sud a déclaré 1♠. Nord a soutenu à 2♠ et Sud a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♦R pris par le ♦A de Sud. Pour réussir son contrat, celui-ci doit trouver les atouts divisés 3-2 en Est-Ouest, ne perdant ainsi que deux levées d'atout et le ♣R si ce dernier est mal placé. Quant au ♥ perdant de sa main, Sud doit pouvoir le couper au mort après avoir défaussé des ♥ du mort sur les ♣ affranchis à la suite de la levée du ♣R.

Pour concilier tout cela, Sud doit éviter de jouer le ♠A et un petit ♠. La défense prendrait avec la ♠D et rejouerait le ♠R, ne laissant plus qu'un atout au mort et un chez Sud. L'adversaire rejouerait ensuite ♦ que Sud devrait couper avec son dernier atout et, lorsque Sud ferait son impasse à ♣, Ouest prendrait avec le ♣R et rejouerait ♦ que Sud ne pourrait plus couper, n'ayant plus d'atout.

Sud doit donc pouvoir éliminer les atouts et garder le contrôle du coup en empêchant la défense de donner ce troisième coup d'atout mortel. Il doit, pour éviter cela, jouer le ♠3 de pique, sous le ♠A. Ouest prend avec le ♠V et rejoue ♦ que Sud coupe avec le ♠6. Sud joue maintenant ♥ afin d'aller au mort avec le ♥A et il fait l'impasse à ♣ : Ouest prend mais ne peut plus rien ; s'il joue ♦, Sud coupera avec le ♠8 et tirera le ♠A, ne laissant plus que le ♠R à la défense. Sud jouera ensuite ses ♣ affranchis jusqu'à ce que l'adversaire coupe avec le ♠R. Le ♥R de Sud lui permettra de prendre la main pour réaliser ses ♣ maîtres.

Si, à la suite du coup d'atout à blanc, Ouest avait rejoué atout, Sud attrait pris avec le ♠A et aurait joué ♥ pour aller au mort afin de faire l'impasse à ♣. Ouest aurait pris mais, même s'il avait eu le ♠R et l'avait joué pour rejouer ensuite ♦, il serait encore resté un atout à Sud qui, après avoir coupé, aurait défaussé les ♥ du mort sur ses ♣ affranchis. Sud aurait, pour terminer, coupé son troisième ♥ avec l'atout restant au mort.

**Donne n°68:**

	♠ R 6 2		
	♥ A 9 5		
	♦ V 10 9 4 2		
	♣ 7 5		
♠ D V ♥ D 10 8 ♦ R D 8 3 ♣ V 9 3 2	0	E	♠ 10 9 8 7 4 ♥ 4 ♦ 7 6 ♣ R D 10 6 4
	♠ A 5 3		
	♥ R V 7 6 3 2		
	♦ A 5		
	♣ A 8		

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°105 février 1967

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a répondu 1SA. Sud a fait un saut à 3♥ et Nord a terminé les enchères en disant 4♥.

Ouest entame de la ♠D. Sud a une levée perdante à ♠, une à ♦ et une à ♣. Si la ♥D est gardée, il devra, en outre, perdre une levée à ♥. Sud doit donc, en compensation de cela, tenter de défausser un ♠ ou un ♣ perdant, ce qui n'est possible qu'en affranchissant des ♦ du mort.

Sud doit, pour cela, conserver au mort les rentrées nécessaires à l'affranchissement de cette couleur et prendre avec le ♠A la ♠D entamée par Ouest. Sud joue ensuite le ♥R afin d'éliminer deux atouts mais il doit garder la rentrée du ♥A. Sud joue maintenant le ♦A, puis le ♦5 et Ouest prend avec la ♦D pour rejouer le ♠V. Sud prend avec le ♠R et rejoue le ♦V sur lequel Est ne fournit pas - Sud ne doit alors pas couper et il défausse le ♠5 perdant ; Ouest prend avec le ♦R et rejoue ♣ pour la ♣D d'Est et le ♣A de Sud. Sud n'a plus alors qu'à jouer le ♥2 vers le ♥A qu'il a soigneusement conservé et à jouer le ♦10 sur lequel il défausse le ♣8.

Une entame à trèfle eut mis le contrat en échec.

**Donne n°69:**

<p>♠ V 2 ♥ D V 10 8 3 ♦ 9 7 4 ♣ R 8 5</p>	<p>♠ 8 6 4 3 ♥ R 5 ♦ A D V ♣ 9 7 4 2</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> N S </div>	E	<p>♠ D 10 9 7 ♥ 9 7 2 ♦ R 6 5 2 ♣ 6 3</p>
	<p>♠ A R 5 ♥ A 6 4 ♦ 10 8 3 ♣ A D V 10</p>				

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°106 mars 1967

Sud a ouvert de 1SA et Nord a fait un « Stayman » à 2♣. Sud a déclaré 2SA et Nord a terminé les enchères en disant 3SA.

Ouest entame de la ♥D que Sud ne prend pas de manière à couper éventuellement les communications entre Est et Ouest si leurs ♥ sont divisés 5-3. Ouest rejoue le ♥3 et le ♥R du mort fait la levée. Sud rejoue ♣ et fait l'impasse: Ouest ayant mis le ♣5, Sud fait la levée.

Si Sud commet alors l'erreur de jouer ♦ et de faire l'impasse, Est va prendre et rejouer ♥. Sud ne disposera alors que de huit levées (deux dans chaque couleur) et il devra chercher la neuvième en refaisant l'impasse à Trèfle: Ouest prendra, réalisant deux ♥ affranchis et brisant le contrat.

Sud doit, au contraire, rejouer le ♣A (après avoir fait la levée avec le ♣10), puisqu'il risque de perdre si les ♣R et ♦R sont mal placés. Sud joue ensuite la ♣D, afin de s'affranchir le ♣V. Ouest prend (si c'était Est ce serait pareil) et rejoue ♥ -. Sud prend avec le ♥A, mais il peut maintenant faire l'impasse à Carreau sans danger, car de deux choses l'une- ou bien les ♥ adverses sont divisés 4-4 et Sud ne peut perdre plus de deux levées à ♥ et les deux Rois des couleurs mineures; ou bien Ouest détenait à l'origine cinq ♥ et Est n'aura alors plus de ♥ à rejouer.

**Donne n°70:**

<p>♠ 10 ♥ V 9 5 3 ♦ R 7 4 ♣ 10 9 8 3 2</p>	<p>♠ A 3 2 ♥ D 6 ♦ D V 10 9 8 2 ♣ A D</p>	0	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> N S </div>	E	<p>♠ V 9 4 ♥ R 8 ♦ 6 5 3 ♣ V 7 6 5 4</p>
	<p>♠ R D 8 7 6 5 ♥ A 10 7 4 2 ♦ A ♣ R</p>				

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°106 mars 1967

Nord a ouvert de 1♦ et Sud a répondu 2♣. Nord a soutenu à 3♠ et Sud a terminé les enchères en, disant 6♣.

Ouest entame du ♣10. Sud ne doit pas se laisser tenter par le doubleton à ♥ du mort et chercher à affranchir sa couleur en coupant, après avoir donné le ♥Roi . Il ne doit donc pas prendre le ♣10 avec le ♣R dans le but de jouer un petit ♥ vers la ♥D du mort. Cette tactique ne réussirait, en effet, que si les ♥ adverses étaient divisés 3-3 ou si le ♥R était chez Ouest avant la ♥D du mort.

Sud a, en réalité, un moyen pratiquement sûr de réussir son contrat en jouant sur l'affranchissement des Carreaux du mort. Il doit, pour cela, éviter de se bloquer, avec le ♦A sec de sa main. Sud prend donc l'entame du ♣10 avec le ♣A du mort, fournissant son ♣R sec. Sud joue ensuite la ♣D sur laquelle il défause le ♦A . Sud joue maintenant la ♦D du mort, prêt à couper ou à se défauter selon que Est aura mis le ♦Roi ou non.

Est ayant fourni le ♦3, Sud défause le ♥2. Ouest prend avec le ♦R mais, quoi qu'il rejoue, il ne pourra empêcher Sud, après avoir purgé les atouts, de réaliser les ♦ maîtres du mort pour défauter les ♥ perdants.

**Donne n°71:**

<p>♠ 6 3 ♥ D 8 7 ♦ D 9 7 4 ♣ V 8 6 5</p>	<p>♠ A R D ♥ R 10 5 4 2 ♦ R V 5 2 ♣ 7</p> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">0</td> <td style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; color: white; font-weight: bold;">N S</td> <td style="text-align: left;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; font-size: small;">S</td> <td></td> </tr> </table> <p>♠ V 10 9 8 7 4 2 ♥ 6 ♦ 6 3 ♣ 9 4 2</p>	0	N S	E		S		<p>♠ 5 ♥ A V 9 3 ♦ A 10 8 ♣ A R D 10 3</p>
0	N S	E						
	S							

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°107 avril 1967

Est a ouvert de 1♣, Sud a passé et Ouest a répondu 2♣, Nord a contré, Est a dit 3♣ et Sud a déclaré 3♠ sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame du ♣5 et Est fait la première levée avec la ♣D, jouant aussitôt le ♠5. Sud doit, pour réussir son contrat, ne perdre qu'un ♣, un ♦ et un ♥. Il lui faut donc pouvoir couper au mort ses deux ♣ perdants, d'une part et, d'autre part, jouer ensuite ♦ de sa main et mettre la bonne carte du mort, en l'occurrence le ♦V Est ayant ouvert et ayant plus de chances d'avoir le ♦A.

Sud, se trouvant au mort, doit donc venir dans sa main afin de pouvoir couper ses ♣. Il lui faut, pour cela, jouer ♥ afin d'ouvrir la coupe chez lui. S'il commet, cependant, l'erreur de jouer un petit ♥ du mort, Est ne mettra pas le ♥A et Ouest prendra la main, jouant le dernier atout et empêchant ainsi Sud de couper un de ses deux ♣

Sud doit donc jouer le ♥R du mort car il prend ainsi la chance supplémentaire que le possesseur de l'as ne détienne pas le dernier atout. En fait, c'est le cas et Est, ayant pris, ne peut rejouer ♠. Sud peut ainsi couper ses deux ♣ avec les deux atouts du mort en revenant dans sa main par la coupe à ♥. Sud purge enfin le dernier atout et joue ♦ de sa main en mettant le ♦V du mort, Est ayant plus de chances d'avoir le ♦A que la ♦D.

**Donne n°72:**

<p>♠ V 10 9 8 5 ♥ 6 5 ♦ 7 4 2 ♣ R 10 5</p>	<p>♠ A ♥ V 9 8 2 ♦ R D V ♣ A 9 8 4 2</p> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">0</td> <td style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; color: white; font-weight: bold;">N S</td> <td style="text-align: left;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; font-size: small;">S</td> <td></td> </tr> </table> <p>♠ R D 2 ♥ A 7 4 ♦ 10 9 8 5 3 ♣ D 7</p>	0	N S	E		S		<p>♠ 7 6 4 3 ♥ R D 10 3 ♦ A 6 ♣ V 6 3</p>
0	N S	E						
	S							

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°107 avril 1967

Nord a ouvert de 1♣ et Sud a répondu 2SA sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 3SA.

Ouest entame du ♠V et le ♠A sec du mort fait la levée. Sud doit évidemment axer son coup sur l'affranchissement des ♦ et non des ♣ qui sont percés. Il peut, en effet, disposer de quatre levées à ♦, de trois levées à ♠, du ♥A et du ♣A.

Sud joue donc immédiatement le ♦R du mort et Est prend avec le ♦A pour rejouer le ♥R afin de s'affranchir deux levées dans cette couleur si Ouest peut la rejouer. Sud prend avec le ♥A car il peut réaliser ses neuf levées, à condition toutefois, de jouer avec soin. Il lui faut, en effet, éviter de voir ses ♦ bloqués par la ♦D et le ♦V du mort car il n'est pas certain de pouvoir revenir dans sa main ensuite pour faire les deux autres ♦. La défense peut ne plus lui rejouer ♠ et la ♣D ne sera pas une rentrée si le ♣R est chez Ouest.

Sud doit donc tirer le ♠R et la ♠D, afin de débloquer au mort la ♦D et le ♦V. Le champ est maintenant libre et Sud peut réaliser ses quatre levées à ♦ et son contrat.



Donne n°73:

<p>♠ R 10 6 4 ♥ 9 5 4 ♦ V 10 9 6 4 ♣ 7</p>	<p>♠ 8 3 ♥ D V 10 2 ♦ - ♣ A R V 9 5 3 2</p> <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0</td><td style="border: 2px solid red; background-color: #00FF00; padding: 5px;">♠ S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ A D 9 2 ♥ A R 8 6 3 ♦ 7 5 2 ♣ 6</p>		N		0	♠ S	E		S		<p>♠ V 7 5 ♥ 7 ♦ A R D 8 3 ♣ D 10 8 4</p>
	N										
0	♠ S	E									
	S										

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°108 mai 1967

Nord a ouvert de 1♣ et Est a déclaré 1♦. Sud a répondu 1♥ et Ouest a soutenu à 2♦. Nord a fait un cue-bid à 3♦ et Sud a déclaré 3♠ sur lesquels Nord a terminé les enchères en disant 6♥.

Ouest entame du ♦V que Sud coupe avec le ♥2. Sud ne doit pas commettre l'erreur de purger les atouts adverses car il n'aurait plus qu'une seule entrée au mort par l'atout et ne pourrait affranchir les ♣. Sud ne doit pas non plus procéder à un jeu de coupe, ne pouvant couper et ses ♠ et ses ♦ perdants.

Sud doit donc exploiter les ♣ du mort car, une fois la couleur affranchie, il n'y aura plus qu'une perdante à ♠, si encore le ♠R est chez Ouest, Sud joue donc le ♣A, puis le ♣2 du mort qu'il doit couper avec le ♥R afin d'éviter une surcoupe possible. Sud joue ensuite le ♥3 vers le ♥10 du mort, puis le ♣3 qu'il coupe avec le ♥A. Sud n'a plus alors qu'à jouer la ♥D et le ♥V afin d'éliminer les deux derniers atouts. Les ♣ du mort sont maintenant maîtres puisque Sud a coupé deux fois ♣ et que le ♣A a été joué. Sud ne donnera qu'une levée à ♠, le ♠R étant mal placé.

Donne n°74:

<p>♠ D 10 4 ♥ R 7 6 ♦ A 7 3 2 ♣ D V 10</p>	<p>♠ A 9 2 ♥ D V 10 5 2 ♦ D ♣ R 6 3 2</p> <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0</td><td style="border: 2px solid red; background-color: #00FF00; padding: 5px;">♠ S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ R V 8 5 3 ♥ A 8 ♦ R V 10 9 5 ♣ 5</p>		N		0	♠ S	E		S		<p>♠ 7 6 ♥ 9 4 3 ♦ 8 6 4 ♣ A 9 8 7 4</p>
	N										
0	♠ S	E									
	S										

Source Roger TREZEL Apprenez à jouer avec le mort R.F.B. n°108 mai 1967

Nord a ouvert de 1♥ et Sud a répondu 1♠. Nord a dit 2♥ et Sud a déclaré 3♣. Nord a donné une préférence à 3♠ et Sud a terminé les enchères en disant 4♠.

Ouest entame de la ♣D. Sud ne doit surtout pas mettre le ♣R. Ouest ne pouvant avoir le ♣A et Est risquant, après avoir pris, de jouer ♥, le contrat étant alors mis en échec par la perte d'une levée dans chaque couleur. Sud met donc le ♣2 du mort et Ouest, ayant fait la levée, rejoue le ♣V que Sud coupe avec le ♠3. Sud joue aussitôt ♦5 afin d'affranchir la couleur et Ouest prend avec le ♦A, rejouant le ♣10 que Sud coupe avec le ♠5.

Sud ne doit pas maintenant se livrer à un jeu d'impasses. S'il faisait, en effet, l'impasse à ♥, il perdrait une levée dans chaque couleur. S'il faisait l'impasse à ♠, Ouest prendrait et rejouerait ♠, enlevant le dernier atout du mort, Sud devant alors perdre ensuite un ♥.

Sud est, en réalité, certain de réussir son contrat si les ♠ adverses sont divisés 3-2. Pour cela, Sud doit jouer le ♠8 vers le ♠A du mort, puis le ♠2 et mettre le ♠R de sa main, laissant la ♠D chez l'adversaire. Sud joue maintenant ses quatre ♦ maîtres et, que Ouest coupe ou ne coupe pas avec la ♠D, Sud pourra défausser quatre ♥ du mort.

La ♥D restante alors seule au mort, Sud n'aura qu'à jouer le ♥A, puis le ♥8 qu'il coupera avec le ♠9. Sud aura ainsi évité l'impasse à ♥ et l'impasse à ♠ afin de pouvoir ne perdre aucune levée à ♥.

Table analytique

- Donne n° 1 : jeu de sécurité si possible
- Donne n° 2 : perdante sur perdante pour couper les communications de la défense
- Donne n° 3 : jeu anti raccourcissement
- Donne n° 4 : une pseudo manœuvre de Guillemard
- Donne n° 5 : mort inversé simple
- Donne n° 6 : donner à couper dans le vide
- Donne n° 7 : éviter le flanc dangereux
- Donne n° 8 : jolie mise en main précoce
- Donne n° 9 : attention aux communications (commencer par les ♣)
- Donne n° 10 : couper tout de suite les communications des flancs (à ♦)
- Donne n° 11 : deux coups à blanc sous l'as d'atout pour éviter le raccourcissement du mort
- Donne n° 12 : attention au blocage des ♥
- Donne n° 13 : coup sans nom pour couper les communication des flancs
- Donne n° 14 : deux coups d'atout au bon moment
- Donne n° 15 : précaution dans le maniement des atouts pour éviter la promotion d'un 9 second !
- Donne n° 16 : précaution contre atouts 4-1
- Donne n° 17 : élimination sans jouer atout pour capturer la dame d'atout
- Donne n° 18 : en premier l'impasse contre le flanc non dangereux
- Donne n° 19 : précaution à 75 % plutôt que simplement une impasse
- Donne n° 20 : la combinaison Axx en face de Dx
- Donne n° 21 : astucieuse façon d'assurer une remontée au mort que le ♣R soit bien placé ou non.
- Donne n° 22 : sécurité contre 4-1 et communications
- Donne n° 23 : déblocage
- Donne n° 24 : précaution : coup sans nom
- Donne n° 25 : les impasses dans le bon ordre sinon gare au blocage !
- Donne n° 26 : le classique coup à blanc à l'atout pour se prémunir contre les atouts 4-1
- Donne n° 27 : une impasse superflue qu'il faut refuser
- Donne n° 28 : attention à orienter le premier coup d'atout du côté où on peut capture un V 10 4^{ème}
- Donne n° 29 : un coup sans nom pour couper les communications de la défense
- Donne n° 30 : élimination et rendement de main à l'atout
- Donne n° 31 : refus d'impasse au roi à 10 cartes pour mise en main (couleur tabou)
- Donne n° 32 : une manœuvre de Guillemard
- Donne n° 33 : plusieurs coup sans nom pour éviter le flanc dangereux
- Donne n° 34 : coup de Bath et refus d'impasse (toujours le flanc dangereux)
- Donne n° 35 : une manœuvre de Guillemard
- Donne n° 36 : affranchissement précoce en jouant D dans A, D, V.
- Donne n° 37 : précaution contre 4-1 mal placé
- Donne n° 38 : précautions diverses
- Donne n° 39 : élimination (couleur tabou)
- Donne n° 40 : coup de Bath et refus d'impasse (toujours le flanc dangereux)
- Donne n° 41 : squeeze simple et rendement de main.
- Donne n° 42 : laissé passer suivi d'une élimination
- Donne n° 43 : chances successives (simple)
- Donne n° 44 : il suffit de dédoubler un atout (simple)
- Donne n° 45 : le compte des points pour faire la bonne impasse
- Donne n° 46 : attention aux communications contre 4-1
- Donne n° 47 : chances successives
- Donne n° 48 : élimination et rendement de main sans impasse (On ne touche pas la couleur tabou)
- Donne n° 49 : compter les mains adverses pour faire une impasse à 60% (ou 80%) !
- Donne n° 50 : un squeeze simple
- Donne n° 51 : un coup bien compliqué...
- Donne n° 52 : quatre communications au mort sont nécessaires. Il ne faut pas jouer atout tout de suite
- Donne n° 53 : précaution contre les atouts 4-0 et mort inversé
- Donne n° 54 : jeu de sécurité contre des ♠ 4-1 avec un R sec
- Donne n° 55 : un coup sans nom pour éviter un blocage
- Donne n° 56 : élimination et rendement de main en cas de partage 4-2 des ♣
- Donne n° 57 : il suffit de ménager ses communications pour affranchir les ♦
- Donne n° 58 : jeu d'assurance contre les ♦ 4-1

Donne n° 59 : jeu de sécurité contre R V troisièmes
Donne n° 60 : ne pas jouer atout contre un partage 4-2 d'une couleur secondaire
Donne n° 61 : il faut comparer les pourcentages et jouer à plus de 50%
Donne n° 62 : il faut laisser passer l'entame contre une répartition 5-2 de la couleur d'entame
Donne n° 63 : un simple laisser passer l'entame pour éviter le flanc dangereux
Donne n° 64 : un coup sans nom
Donne n° 65 : l'impasse est inutile
Donne n° 66 : un coup de Bath
Donne n° 67 : il faut garder le contrôle du coup à l'atout
Donne n° 68 : deux fois le coup sans nom
Donne n° 69 : il faut se méfier de l'impasse qui semble avoir réussi
Donne n° 70 : déblocage d'un as pour affranchir une couleur.
Donne n° 71 : il faut jouer un roi isolé afin de bloquer le flanc du côté qui n'a plus d'atout
Donne n° 72 : double déblocage facile
Donne n° 73 : affranchissement en n'oubliant pas de couper maître
Donne n° 74 : ingagnable contre les atouts 4-1 mais sinon assuré sans impasse.