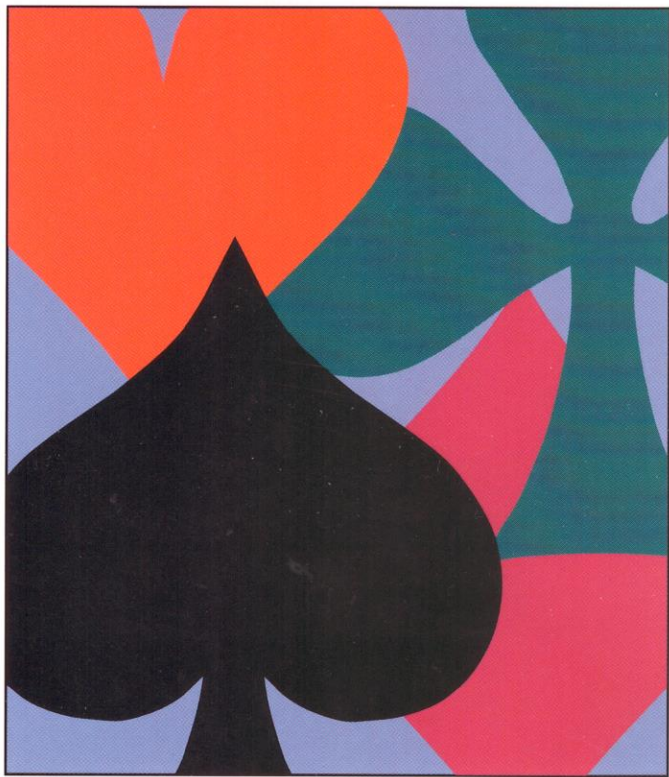


Philippe Caralp

Professeur de Bridge



Les coups techniques à la carte

PRAT
EDITIONS

Petits arrangements
avec le mort

COLLECTION

bridge
repères

LA COLLECTION BRIDGE REPÈRES

► **La collection Bridge Repères a été conçue de manière à être parfaitement accessible à tous bridgeurs, quel que soit leur niveau :**

- Vous, qui avez joué au bridge et qui souhaitez réactualiser vos connaissances,
- Vous, qui jouez régulièrement et qui voulez approfondir et renforcer vos compétences techniques et stratégiques,
- Vous enfin, que le bridge intéresse et qui avez envie d'enrichir votre expérience en trouvant des solutions aux problèmes pratiques que vous rencontrez,

c'est pour vous que nous avons imaginé « Bridge Repères », une collection conçue de manière que les questions quotidiennes trouvent rapidement une réponse claire.

► **La collection Bridge Repères est unique en son genre car elle propose aux lecteurs de mettre immédiatement en pratique de nombreux cas réels :**

À chaque question que vous soulevez, vous trouvez une réponse immédiatement accessible. Pas de flux théorique, pas de verbiage mystérieux qui pourrait laisser un lecteur désespéré. À chaque question, une réponse sous forme de cas pratiques précis, d'exercices d'application de la théorie, qui permettent immédiatement au joueur une action efficace à la table.

Bridge Repères, c'est le « bridge au quotidien » que l'on pourrait également appeler « bridge à la table », pour que vous retrouviez à chaque fois un plus grand plaisir à pratiquer votre jeu favori.

THÉORIE

1) LA MANŒUVRE DE GUILLEMARD

But : vous devez couper une perdante de la main de base avec l'autre main.

Repérage : vous pouvez réaliser une ou plusieurs coupes d'une couleur au moins septième. Vous pouvez réaliser deux coupes d'une couleur sixième.

Minutage : vous devez donner le nombre maximum de tours d'atout pour minimiser les risques de surcoupe. La coupe doit être immédiate, c'est-à-dire sans rendre la main.

Mécanisme : vous devez laisser « traîner » un atout puis réaliser votre coupe en espérant que le défenseur qui possède encore de l'atout fournira dans la couleur que vous coupez.

Dans les exemples qui vont suivre, la couleur cruciale est marquée en caractère gras. Ce premier exemple est caricatural.

1

	♠ 6 4 2				
	♥ 7 6 3				
	♦ 8 7 5 2				
	♣ 9 6 3				
♠ 8 5	N	♠ 9 7 3			
♥ 10 5	O	♥ V 9 8 4	E		
♦ V 9 6 4	S	♦ D 10 3			
♣ D 8 7 5 2	S	♣ V 10 4			
	♠ A R D V 10				
	♥ A R D 2				
	♦ A R				
	♣ A R				

Contrat : 7♠
Entame : atout

SOLUTION

Tout est maître en dehors du 2 de ♥. Si la couleur est répartie 3/3, pas de problèmes. Si la couleur est répartie 4/2 (conformément aux probabilités), il est possible de couper ce 2 de ♥ avec le mort.

Vous n'avez besoin que d'un atout pour réaliser la coupe. Tirez deux tours de ♠ et jouez trois fois ♥. Si la couleur est bien répartie, faites tomber le dernier atout. Si la couleur est partagée 4/2, les dés sont jetés : ou l'adversaire coupe, mais, en contrepartie, vous couperez le 2 de ♥ pour une levée de chute (dans le plus mauvais cas, une équivalence) ou le dernier atout est dans la main qui possède les quatre cartes à ♥, vous pouvez couper le 2 de ♥ et réaliser toutes les levées.

L'AVIS DU MAÎTRE

Une coupe dans une couleur où vous détenez sept cartes doit vous faire penser à une manœuvre de Guillemard.

APPLICATIONS PRATIQUES

EXERCICE N° 1

♠ V 10 9 4
♥ A D 5 3
♦ R V 6
♣ R 7



♠ R D 6 2
♥ 6 4
♦ A D 9 5
♣ V 8 4

Ouest	Nord	Est	Sud
		1 ♣	—
—	X	—	2 ♠
—	4 ♠	—	—
—			

Contrat : 4 ♠
Entame : Valet de ♥

COMMENTAIRE DES ENCHÈRES

Nord réveille les enchères par un contre d'appel et Sud, en sautant à 2 ♠, montre un jeu positif avec lequel il n'a pas pu intervenir. Nord, avec 14 points d'honneurs, conclut à la manche.

ÉNONCÉ DU PROBLÈME

L'affaire semble compromise. Tous les points sont à droite pour justifier l'ouverture et même si vous pouvez couper un ♣ de votre main, vous risquez de perdre le Roi de ♥, l'As d'atout et deux levées à ♣.

- Comment allez-vous éliminer une des perdantes ?

(solution au verso)

LES COUPS TECHNIQUES À LA CARTE

Petits arrangements avec le mort

- ♦ Vous avez dû être étonné de la vitesse à laquelle les bons joueurs trouvaient les solutions aux problèmes que vous leur soumettiez. Cette rapidité tient en un mot : repérage, notion essentielle qui distingue un champion d'un autre joueur et qui permet de situer très rapidement une main dans une « catégorie » précise.
- ♦ Ce livre a pour but de vous aider à mettre en place des automatismes qui auront une double action :
 - repérer, en un clin d'œil, grâce à certains aspects des mains, la famille de coups à laquelle vous êtes confronté ;
 - gagner un temps précieux qui vous permettra, en cas de complication, d'anticiper les accidents de parcours.
- ♦ L'auteur, pour rendre ce repérage plus ludique et plus réaliste, a parfois glissé dans ses problèmes quelques fausses pistes qui démontrent que, s'il faut connaître ses classiques, une réflexion approfondie est toujours nécessaire dans la pratique de ce jeu passionnant...



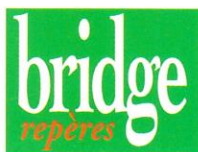
Philippe Caralp : Enseigne le bridge au club de Reims, le C.B.R.C., depuis l'âge de 19 ans.

Professeur agréé par la F.F.B., il crée un programme original de cours sur 5 années pour les élèves de son école de bridge.

Animateur pédagogique régional pour la région Champagne-Ardenne, il se passionne pour l'enseignement et participe aux travaux de l'Université du Bridge. Il compte, parmi ses élèves, 2 champions d'Europe juniors.

Auteur de plusieurs ouvrages parus dans la collection Bridge Repères.

COLLECTION dirigée par **Philippe Brunel**



- ♦ Des ouvrages pratiques conçus de manière à être parfaitement accessibles à tous les bridgeurs ; uniques en leur genre, ils proposent aux lecteurs de mettre immédiatement en pratique de nombreux cas réels.
- ♦ La Collection Bridge Repères a obtenu une mention spéciale du Jury du "Prix du Livre Bridge de l'année" décernée par la F.F.B. pour la qualité des quatre premiers ouvrages parus.



9 782858 906406

958715-1



Diffusion CDE
Distribution SODIS

17,70 €