

**Philippe Caralp**

Professeur de Bridge



# Bridge à cœur ouvert

Grand écart  
au jeu de la carte

**PRAT**  
ÉDITIONS

COLLECTION

**bridge**  
repères

**COLLECTION BRIDGE REPÈRES**

*dirigée par Philippe Brunel*

**BRIDGE  
À CŒUR OUVERT**

**GRAND ÉCART AU JEU DE LA CARTE**

*par Philippe Caralp*



## DANS LA MÊME COLLECTION

*Philippe Brunel et Catherine Sarian :*

- 1** Les enchères à deux : les ouvertures et leurs développements
- 2** Les enchères compétitives : les interventions et leurs développements
- 3** Les conventions : les enchères du bridge d'aujourd'hui
- 4** Le jeu de la carte - Principes fondamentaux : les techniques pour assurer vos contrats

*Geneviève Geneslay :*

- 5** Bridgez avec vos enfants ! Une méthode rapide, cartes en main

*Hervé Pacault et Christian Bonafos :*

- 6** L'entame mortelle - Grandes lois et petits secrets

*Philippe Brunel et Catherine Sarian :*

- 7** Dictionnaire des séquences d'enchères

*Jean-Pierre Lafourcade et Paul-Henri Genty :*

- 8** Le jeu de la carte en match par 4

*Philippe Caralp :*

- 9** Les managements de couleurs par l'exemple - Mieux jouer avec le mort

*Claude Delmouly :*

- 10** Cue-bids et contres modernes

*Philippe Caralp :*

- 11** Les plans de jeu à Sans-atout - Mieux jouer avec le mort

*Philippe Brunel :*

- 12** 330 tests et exercices

*Les Cahiers Passion Bridge I :*

- 13** Le jeu de la carte par thèmes

*Les Cahiers Passion Bridge II :*

- 14** Le jeu de la carte : augmentez vos chances

*Les Cahiers Passion Bridge III (H. Pacault et C. Bonafos) :*

- 15** Le tournoi par paires : les enchères

*Les Cahiers Passion Bridge IV (H. Pacault et C. Bonafos) :*

- 16** Le tournoi par paires : jeu de la carte et Majeure 5<sup>e</sup> adaptée

*Philippe Caralp :*

- 17** Les plans de jeu à la couleur - Mieux jouer avec le mort

Guy Dupont :

**18** Le bridge dans tous ses états : plans de jeu et maximes

Philippe Brunel et Philippe Bodard :

**19** Enchères psychiques et coups psychologiques

Hervé Pacault et Christian Bonafos :

**20** Mémento d'entame - Jeu de la carte

Philippe Brunel :

**21** Les meilleures donnes de José le Dentu

Philippe Caralp :

**22** Les coups techniques à la carte

Bruno Baroghel :

**23** Cherchez la Dame !

Patrick Burtin :

**24** Devenez 1<sup>ère</sup> série !

Claude Delmouly :

**25** La parole est aux cartes

Philippe Lamy :

**26** Le jeu de la carte à l'atout

Patrick Burtin :

**27** Améliorez votre efficacité !

Philippe Brunel et E. Jeannin-Naltet :

**28** Le choix des armes face au mort

Philippe Lanceau :

**29** Bridge au quotidien

Philippe Lamy :

**30** Le jeu de la carte à Sans-atout

Hervé Pacault et Philippe Brunel

**31** Grand dictionnaire des enchères après intervention

<http://www.prat-fr.com>

« L'auteur remercie ses amis et ses "ennemis", qui d'un trait de caractère, qui d'une donne, qui d'une idée, ont insufflé un peu d'âme aux mots.

L'auteur remercie "sa famille de relecture" : Nanne, son "test-sourire", Paul et Miche, Jo et TerminatorAnnie. »

# LA COLLECTION BRIDGE REPÈRES

► **La collection Bridge Repères a été conçue de manière à être parfaitement accessible à tous les bridgeurs, quel que soit leur niveau :**

- Vous, qui avez joué au bridge et qui souhaitez réactualiser vos connaissances,
- Vous, qui jouez régulièrement et qui voulez approfondir et renforcer vos compétences techniques et stratégiques,
- Vous enfin, que le bridge intéresse et qui avez envie d'enrichir votre expérience en trouvant des solutions aux problèmes pratiques que vous rencontrez,

c'est pour vous que nous avons imaginé « Bridge Repères », une collection conçue de manière que les questions quotidiennes trouvent rapidement une réponse claire.

► **La collection Bridge Repères est unique en son genre car elle propose aux lecteurs de mettre immédiatement en pratique de nombreux cas réels :**

À chaque question que vous soulevez, vous trouvez une réponse immédiatement accessible. Pas de flux théorique, pas de verbiage mystérieux qui pourrait laisser un lecteur désemparé. À chaque question, une réponse sous forme de cas pratiques précis, d'exercices d'application de la théorie, qui permettent immédiatement au joueur une action efficace à la table.

**Bridge Repères**, c'est le « bridge au quotidien » que l'on pourrait également appeler « bridge à la table », pour que vous retrouviez à chaque fois un plus grand plaisir à pratiquer votre jeu favori.

## TABLE DES MATIÈRES

■ Inauguration .....	9
■ L'illuminé .....	11
■ L'exhibitionniste .....	13
■ 5 couleurs à la une !... ..	15
■ Extension du domaine du moindre choix .....	18
■ La femme tranquille .....	20
■ Baruch et Madrina .....	23
■ Freitag .....	26
■ Économie d'énergie .....	28
■ Bambino, Bambino .....	31
■ Drôles de donnes .....	34
■ La double contrainte .....	37
■ Paire ou couple .....	39
■ Français, françaises... ..	40
■ Bon sens .....	42
■ V12 .....	44
■ Au fou ! .....	47
■ Partie libre .....	50
■ Sana corpore sano .....	53
■ Progrès technique .....	56

▪ Gino et Reinette .....	58
▪ Dopage .....	61
▪ Pouvoir Fric Sexe .....	63
▪ Anticonformiste .....	72
▪ Gastronomie .....	76
▪ Phobie .....	79
▪ Réinvestissement .....	82
▪ Mobile apparent .....	85
▪ Pilarek .....	87
▪ Dernière minute...	90
▪ Le devant derrière .....	102
▪ La coupe Gambleur .....	108





## INAUGURATION

**R**oulements de tambour mesdames et messieurs, c'est le grand soir : on inaugure le nouveau club ! Ça n'a pas été facile de trouver un local... Finalement, c'est César qui nous a sauvés... Quelle misère ! Dire que maintenant, nous lui sommes redevables... Mais passons, l'heure est à la fête et les membres déambulent en babillant le long des cages où la plupart des animaux sont déjà assoupis.

Le vieil éléphant blanc atteint d'albinisme barète un cri de bienvenue. On chuchote que c'était le roi de la défense...

Au fond du parc, les portes du pavillon sont grandes ouvertes et le caquet des conversations martèle staccato : Valet de ♠, ♠, As-Roi de ♥ et ♣... Freitag a organisé un pot sur les ordres de César... C'est dire si l'on va faire les choses chichement... Tout le monde reconnaît les cacahuètes destinées aux chimpanzés et l'on se pose des questions sur le cocktail destiné à faire passer les biscuits étouffé-chrétien.

Par bonheur, Madrina, notre présidente a un plan de sécurité et c'est bientôt débordement de canapés noyés sous un flot de champagne.

Tout le monde est là. Rachel accapare Victor. Le cadre lui plaît. L'idée de déménager le club dans le vieux pavillon au fond du parc du zoo est excellente. Si seulement on pouvait éloigner un peu la cage aux hyènes : imaginez leurs ricanements au moment où on a « passé la mauvaise »...

Baruch est très en forme. Comme d'habitude, il traîne un parterre de jeunes femmes. Sa théorie sur l'affect de l'Oslo coincé dans une impasse fait rire ces dames à gorge déployée...

Maso et Miso sont en grande discussion. Elle a les lèvres pincées et lui sa vilaine expression condescendante : le prochain psychodrame n'est pas loin. Ils doivent réviser la énième version de leur système. Ils pratiquent le même système à la table et dans la vie : « Les Piques d'abord ».

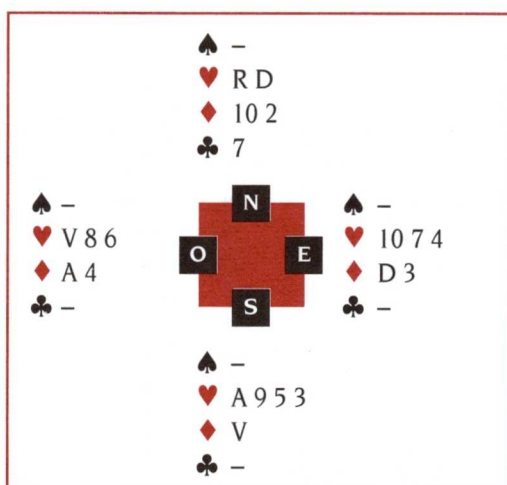
Moi qui les vois évoluer depuis si longtemps, tous ces joueurs, je m'interroge sur l'influence du bridge sur les comportements humains à moins que ça ne soit sur l'influence des comportements humains au bridge. Et si, plus simplement encore, le bridge n'était pas un simple jeu mais un univers parallèle à la vie, avec la même morale et

la même philosophie, les mêmes contraintes et les mêmes lois, les mêmes joies et les mêmes peines ?

Freitag nous emmène voir un détail qui était passé inaperçu. Il a sculpté sur la grande pierre placée au-dessus de la porte d'entrée un puzzle à cinq cartes.

– « Il est très simple et quasi automatique mais il m'apparaît comme philosophique. Le bridge, mes amis, un tremplin sur la vie... »

Nous le découvrons à la lampe torche :



Sud en main doit faire quatre levées à Sans-Atout. Il avance le 3 de ♥.

Le 3 de ♥ est pris par le Roi et le 7 de ♣ laisse le choix à l'adversaire entre le venin du crotale et la mâchoire du crocodile. L'un doit défausser un ♦ et garder deux ♥ sous peine de rendre maîtres les ♥ de Sud et l'autre doit garder deux ♦ pour éviter d'affranchir le 10 de ♦ de Nord.

Si l'adversaire qui défausse un ♦ garde le gros honneur sec, on dégage la Dame de ♥ avant de rejouer ♦, tremplin pour les ♥ de Sud et si l'adversaire défausse l'honneur à ♦ sur le 7 de ♣, on affranchit le 10 de ♦ qu'on vient rechercher avec la Dame de ♥.

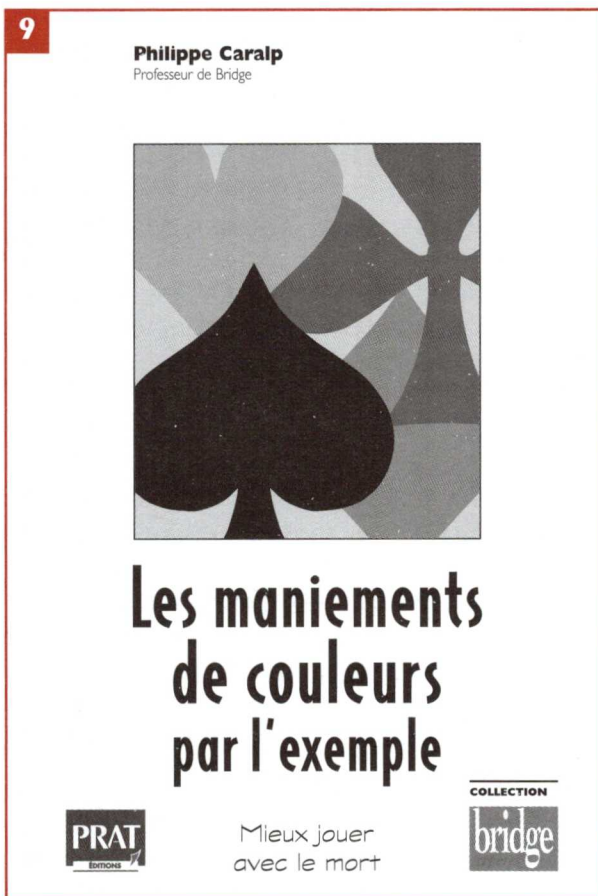
Tout le monde félicite Freitag et on propose même « Le Tremplin » comme nom pour le nouveau club mais César s'interpose et rappelle les termes du marché.

Le Coucy Bridge Club gardera son nom.

Comment le monde entier saurait-il que Coucy les Eppes (prononcez les Zeppes) possède un zoo et un club de bridge ?...

**VOUS AVEZ AIMÉ CE LIVRE !**

**RETROUVEZ Philippe CARALP dans :**



Comme le dit Guy Dupont : « C'est un petit tour de force qu'a réussi Philippe Caralp : écrire un ouvrage sur les managements sans nous noyer sous les fastidieux calculs de probabilités »

Ce livre est une méthode de raisonnement qui aide le lecteur à réfléchir sur le meilleur manement d'une couleur à travers de nombreux exemples. À partir de données complètes ce livre nous montre que le meilleur manement à adopter est souvent différent du manement théorique et, lorsque nous avons bien visualisé la situation, l'auteur nous propose une règle très succincte ou un précepte permettant de mieux retenir la leçon.

Cet ouvrage, à méthode progressive, est agréable à la lecture et s'adresse à tous les joueurs qui ont encore des progrès à faire dans ce compartiment du jeu.

# BRIDGE À CŒUR OUVERT

## Grand écart au jeu de la carte

◆ Approchez, Mesdames et Messieurs !...

« Les choses de la vie » à travers l'univers du bridge !

Grande première, ce soir, au théâtre-bridge de Coucy les Zeppes.

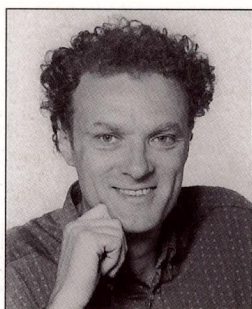
◆ Que le spectacle commence !

Se produira devant vous une galerie de personnages bigarrés, cartes en mains, dans lesquels chacun pourra s'identifier ou reconnaître des proches. Sous couvert de dialogues simples et légers, vous percevrez une critique plaisante du monde du bridge et de ses « petits » travers.

◆ À partir de donnes savamment choisies, l'auteur met en scène les défauts les plus récurrents tant sur le plan du bridge que sur celui du caractère et montre l'importance d'identifier ses « vieux démons » pour mieux les combattre.

◆ Bien sûr, sur un plan pédagogique, les donnes, qui illustrent chaque acte vous permettront d'assimiler, sans vous en apercevoir, un grand nombre de conseils techniques.

◆ La direction du théâtre-bridge vous souhaite une bonne soirée.



**Philippe Caralp** : Enseigne le bridge au club de Reims, le C.B.R.C., depuis l'âge de 19 ans.

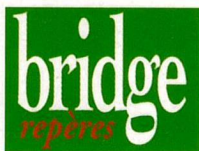
Professeur agréé par la F.F.B., il crée un programme original de cours sur 5 années pour les élèves de son école de bridge.

Animateur pédagogique régional pour la région Champagne-Ardenne, il se passionne pour l'enseignement et participe aux travaux de l'Université du Bridge. Il compte, parmi ses élèves, 2 champions d'Europe juniors.

Auteur de plusieurs ouvrages parus dans la collection Bridge Repères.

© photo Michel Jobyot / Reims

**COLLECTION dirigée par Philippe Brunel**



◆ Des ouvrages pratiques conçus de manière à être parfaitement accessibles à tous les bridgeurs ; uniques en leur genre, ils proposent aux lecteurs de mettre immédiatement en pratique de nombreux cas réels.

◆ La Collection Bridge Repères a obtenu une mention spéciale du Jury du "Prix du Livre Bridge de l'année" décernée par la F.F.B. pour la qualité des quatre premiers ouvrages parus.



9 782858 908554

977832-8



Diffusion CDE  
Distribution SODIS

18,90 €