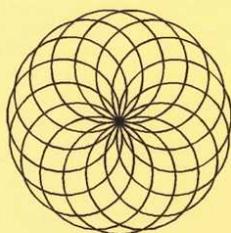


BRIDGISSIMO

Bridge magique, bridge logique

Pierre Saporta 



POLE

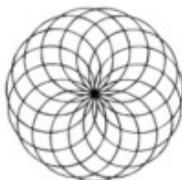
Collection **BRIDGISSIMO**

sous la direction de Gilles Cohen et Philippe Soulet

BRIDGE MAGIQUE, BRIDGE LOGIQUE

Pierre Saporta

Illustrations : Guillaume Legoupil



POLE

*Le bridge aux Editions **POLE***

COLLECTION UNIVERSITÉ DU BRIDGE (FFB)

Le bridge français 1 (les fondements)

à paraître fin 2003 :

Le bridge français 2 (perfectionnement : les enchères)

Le bridge français 3 (perfectionnement : le jeu de la carte)

COLLECTION BRIDGISSIMO

*Testez votre bridge avec un champion** (Philippe Soulet)

*Bridge de combat avec un champion** (Philippe Soulet)

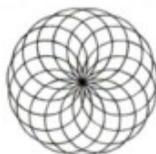
Bridge magique, bridge logique (Pierre Saporta)

* Vendu avec un jeu de cartes fléchées "Bridge en flèches".

COLLECTION JOUER BRIDGE

Tests d'enchères au bridge 1 (Philippe Poizat)

Tests de jeu de la carte au bridge 1 (Philippe Cronier)



POLE

AVANT-PROPOS

Votre adversaire de gauche vient d'entamer. Votre partenaire étale les treize cartes du mort sur la table et vous voilà seul, seul avec un objectif en tête : gagner votre contrat.

Que les choses seraient faciles si, comme un prestidigitateur, vous pouviez voir à travers les cartes adverses ! Quel plaisir ce serait de capturer les honneurs cachés, d'anticiper les mauvais partages, de jouer en fin de compte comme à cartes ouvertes !

Et bien, cher lecteur, ce livre n'a qu'un objet : vous montrer que ce qui peut passer pour magique n'est en fait que le fruit de la logique, vous apprendre à lire les mains adverses par la seule puissance de votre raisonnement. Le sujet est dense, d'apparence complexe. Voilà pourquoi j'ai souhaité le présenter sous une forme vivante, avec des personnages et des dialogues.

Pour tirer le meilleur profit de votre lecture, glissez-vous dans la peau du héros et tentez de répondre aux questions qui lui sont posées tout au long de ce livre. En outre, à la fin de chaque chapitre, attenez-vous aux exercices de synthèse qui vous sont proposés.

J'aurais atteint mon but si Bridge magique, bridge logique vous faisait franchir un cap dans un des domaines les plus excitants du jeu de la carte : la lecture des mains cachées.

Je serais comblé s'il vous avait aussi divertit.

Pierre Saporta

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Mon arrivée au club</i>	7
CHAPITRE 1	<i>Les évidences de Matthieu le Matheux</i>	11
	(Le compte des distributions)	
	<i>Le compte automatique</i>	14
	<i>La recherche active du compte</i>	18
	<i>L'analyse des enchères</i>	22
	<i>L'analyse de l'entame</i>	27
	Exercices	19
	Solutions	23
CHAPITRE 2	<i>Les déductions de Sherlock Holmes</i>	35
	(La localisation des honneurs)	
	<i>Déductions tirées des enchères</i>	39
	<i>Déductions tirées de l'entame</i>	45
	Exercices	52
	Solutions	54
CHAPITRE 3	<i>Les découvertes de Champollion</i>	57
	(La recherche des honneurs)	
	<i>Faire sauter les honneurs adverses</i>	57
	<i>Effectuer des "coupes de découverte"</i>	63
	Exercices	71
	Solutions	73
CHAPITRE 4	<i>Les miracles d'Olga l'optimiste</i>	75
	(Les hypothèses de nécessité)	
	<i>Hypothèses de placement</i>	77
	<i>Hypothèses de distribution</i>	80
	<i>Hypothèses de position</i>	84
	<i>Hypothèses et déductions de placement</i>	91
	<i>Hypothèses et déductions de distribution</i>	94
	<i>Hypothèses et déductions de position</i>	98
	Exercices	103
	Solutions	105

CHAPITRE 5	<i>Les précautions de Tante Germaine</i>	107
	(Les hypothèses de crainte)	
	<i>Hypothèses de crainte et jeux de sécurité</i>	106
	<i>Principe de crainte</i>	114
	<i>Hypothèses et déductions de placement</i>	117
	<i>Hypothèses et déductions de distribution</i>	120
	Exercices	125
	Solutions	127
CHAPITRE 6	<i>Les analyses du Docteur Sigmund</i>	129
	(Les mobiles des adversaires)	
	<i>Se mettre dans la peau de l'adversaire</i>	130
	<i>Évaluer les risques du flanc</i>	134
	<i>Se méfier des cadeaux empoisonnés</i>	141
	Exercices	148
	Solutions	150
CHAPITRE 7	<i>Les ficelles de Jack le filou</i>	153
	(La présence à la table)	
	<i>Débusquer les honneurs</i>	154
	<i>Faire compter les couleurs</i>	159
	<i>Provoquer la faute</i>	162
	<i>Provoquer l'hésitation</i>	163
	Exercices	168
	Solutions	170
CHAPITRE 8	<i>Un duplicate au club</i>	173
	Donnes 1 à 8	174
	Tableau récapitulatif des 8 donnes	190

La réalisation d'un livre est toujours une aventure.

Je remercie du fond du cœur ceux qui m'ont aidé à la mener à son terme :

- Didier Hermentier, Renata Moretti, Alain Reydet, Albert et Lazare Saporta, Pierre Zimmermann pour leurs corrections et suggestions.
- Gilles Cohen et Thierry Depaulis pour leur expertise de l'édition.

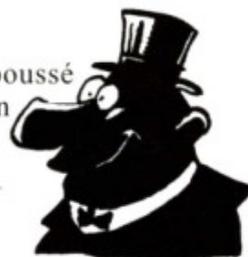
© Editions Pole - Paris 2003 - ISBN 2-909737-92-6

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite, et exposerait le contrevenant à des poursuites. Réf. : loi du 11 mars 1957.

Mon arrivée au club

TOUT A COMMENCÉ quand, en vacances à la campagne, j'ai poussé presque par hasard la porte du club de bridge du bourg voisin en cette belle soirée de septembre.

– “Pas de tournoi aujourd'hui – m'a-t-on alors gentiment expliqué – mais des duplicatas d'entraînement. Voulez-vous rentrer dans une équipe ?”



Ne sachant trop où je mettais les pieds, j'ai cru bon de décliner l'offre, prétextant un manque de temps ; mais je me suis assis près d'une table pour kibbitzer. Et ce que j'ai alors vu a été le début d'une grande aventure.

Le joueur sur lequel j'avais jeté mon dévolu avait la quarantaine, l'œil particulièrement vif et maniait les cartes avec aisance. En outre, bien que parlant peu à la table, il dégagait une présence, un magnétisme évidents. On l'appelait Martin le magicien.

Voici la première donne du match :

<p> ♠ R 6 3 ♥ D 8 7 6 ♦ A D 10 8 ♣ D 9 </p>	<p> ♠ A 8 2 ♥ V 9 4 2 ♦ – ♣ A R 7 6 5 4 </p>	<p> Est donneur. Tous vulnérables. </p>																				
<p> ♠ D V 10 9 ♥ 10 5 3 ♦ R V 9 3 ♣ V 2 </p>	<p> N O E S </p>	<p> Enchères </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1T</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>1P</td> <td>–</td> <td>2T</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>–</td> <td>X</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>2K</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E				1T	–	1P	–	2T	–	–	X	–	2K			
S	O	N	E																			
			1T																			
–	1P	–	2T																			
–	–	X	–																			
2K																						
	<p> ♠ 7 5 4 ♥ A R ♦ 7 6 5 4 2 ♣ 10 8 3 </p>																					

Martin était assis en Sud.



♠ A 5 ♥ 10 8 6 4 3 ♦ 9 8 4 ♣ R 9 4	♠ 10 7 ♥ R 5 ♦ R 10 6 2 ♣ D 8 7 6 2
♠ D 6 4 ♥ A V 9 7 2 ♦ A V 3 ♣ V 10	♠ R V 9 8 3 2 ♥ D ♦ D 7 5 ♣ A 5 3

Ouest donneur. Nord Sud vulnérables.			
<u>Enchères</u>			
S	O	N	E
	1C	-	1SA
2P			

Entame du Valet de Trèfle.

Notre "ami" Martin a pris en main et, à la deuxième levée, a laissé courir le Valet de Pique, sans autre forme de procès. Il put faire huit levées grâce à ce maniement pour le moins atypique – un "buffalo" ! – et tout ça sans regard en coin, sans périscope, avec assurance et sérénité. C'en était trop, il me fallait comprendre.

Pourquoi Martin maniait-il les couleurs de façon aussi bizarre ? Pourquoi cela tombait-il toujours aussi bien ?

Quel était donc son secret ?

Le lendemain, je suis revenu au club en début d'après-midi, encore sous le coup de la partie de la veille.

Accoudé au bar, Martin le magicien dégustait son café et, me reconnaissant immédiatement, m'a proposé aimablement de me joindre à lui. L'occasion était trop belle et, après quelques mondanités, je suis vite entré dans le vif du sujet.

– J'ai été très impressionné par votre jeu en face du mort. On a l'impression que vous connaissez les jeux de vos adversaires, que vous lisez à travers les cartes !

– Ma foi, dit Martin, en plissant les yeux de contentement, ces propos sont bien flatteurs, je ne suis qu'un modeste joueur de province !

– Mais enfin, vous avez bien un truc ! Comment expliquez-vous autrement votre impasse directe au 9, votre capture d'un Roi sec derrière l'As à huit cartes, votre buffalo à la deuxième levée... ?

– Tout cela a une explication logique, soyez en sûr; il n'y a là nul mystère. Et si les choses du bridge vous intéressent et si vous disposez d'un peu de temps, je serais ravi d'éclairer votre lanterne.



INTRODUCTION

– J'ai tout le temps que vous voudrez. J'adore ce jeu et, jusqu'à hier soir, ne m'y estimais encore pas trop maladroit en face du mort. Mais vous avez ébranlé en quelques minutes plusieurs de mes certitudes. Aussi vous écouterai-je avec attention.

Martin s'est alors assis dans un large fauteuil, a allumé un cigare avec soin et a soupiré.

– A la vérité, je n'ai rien inventé ! J'ai tout simplement eu la chance d'avoir de bons professeurs. Ce sont eux qui m'ont enseigné le monde merveilleux de la lecture de mains. J'ai dû, au demeurant, me révéler un élève acceptable puisqu'on m'a attribué le surnom de Magicien dont, je l'avoue, je tire quelque fierté.

Si vous restez quelque temps dans la région j'aurais plaisir à vous faire rencontrer mes estimables mentors. Ils sont au nombre de sept et ont chacun leur spécialité :

Mathieu le matheux vous apprendra à compter les distributions des flancs.

Sherlock Holmes vous enseignera comment recenser les indices pour localiser les honneurs cachés avant que Champollion ne vous aide à partir à leur recherche.

Toujours dans le cadre de la lecture de mains, Olga l'optimiste traitera des hypothèses de nécessité tandis que Tante Germaine vous expliquera comment formuler des hypothèses de crainte.

C'est le Docteur Sigmund qui aura la délicate mission de vous initier à l'analyse des mobiles adverses. Enfin, Jack le Filou vous fera découvrir les subtilités de la présence à la table.

Je me chargerai personnellement de contrôler vos progrès à l'issue de chaque étape de votre enseignement et, si vous vous accrochez aux branches, je vous garantis des progrès spectaculaires dans un secteur du bridge qui vous est jusqu'ici presque inconnu.

J'acceptai évidemment avec empressement la proposition de Martin, puis nous tombâmes d'accord sur les détails pratiques.

Et c'est ainsi que je pus faire la connaissance des plus étonnants personnages qu'il me fut jamais donné de rencontrer.

Pierre Saporta
Bridge magique, bridge logique

Voir à travers les cartes ! Voilà ce que vous propose Pierre Saporta dans ce livre.

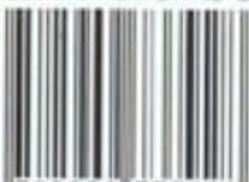
Son menu est vaste : compter les mains, localiser les honneurs cachés, analyser les mobiles adverses et mille autres choses passionnantes qui vous feront sans aucun doute possible franchir un cap dans le jeu de la carte, quel que soit votre niveau.

Mais plus encore que le sujet, c'est la forme employée qui est originale : loin des théories ésotériques ou des batteries d'exercices rébarbatifs déployés à l'infini, l'auteur vous fait pénétrer dans la peau d'un personnage passionné et attachant et vous amène à progresser en même temps que lui.

Vous lirez ce livre d'une traite sans même réaliser que vous êtes devenu un champion !

Plusieurs fois champion de France, Pierre Saporta est professeur agréé de la Fédération Française de Bridge. Il assure également une chronique de bridge dans Le Progrès de Lyon et collabore à de nombreuses revues spécialisées.

ISBN 2-909737-92-6



9 782909 737928



POLE

Diffusion 403792