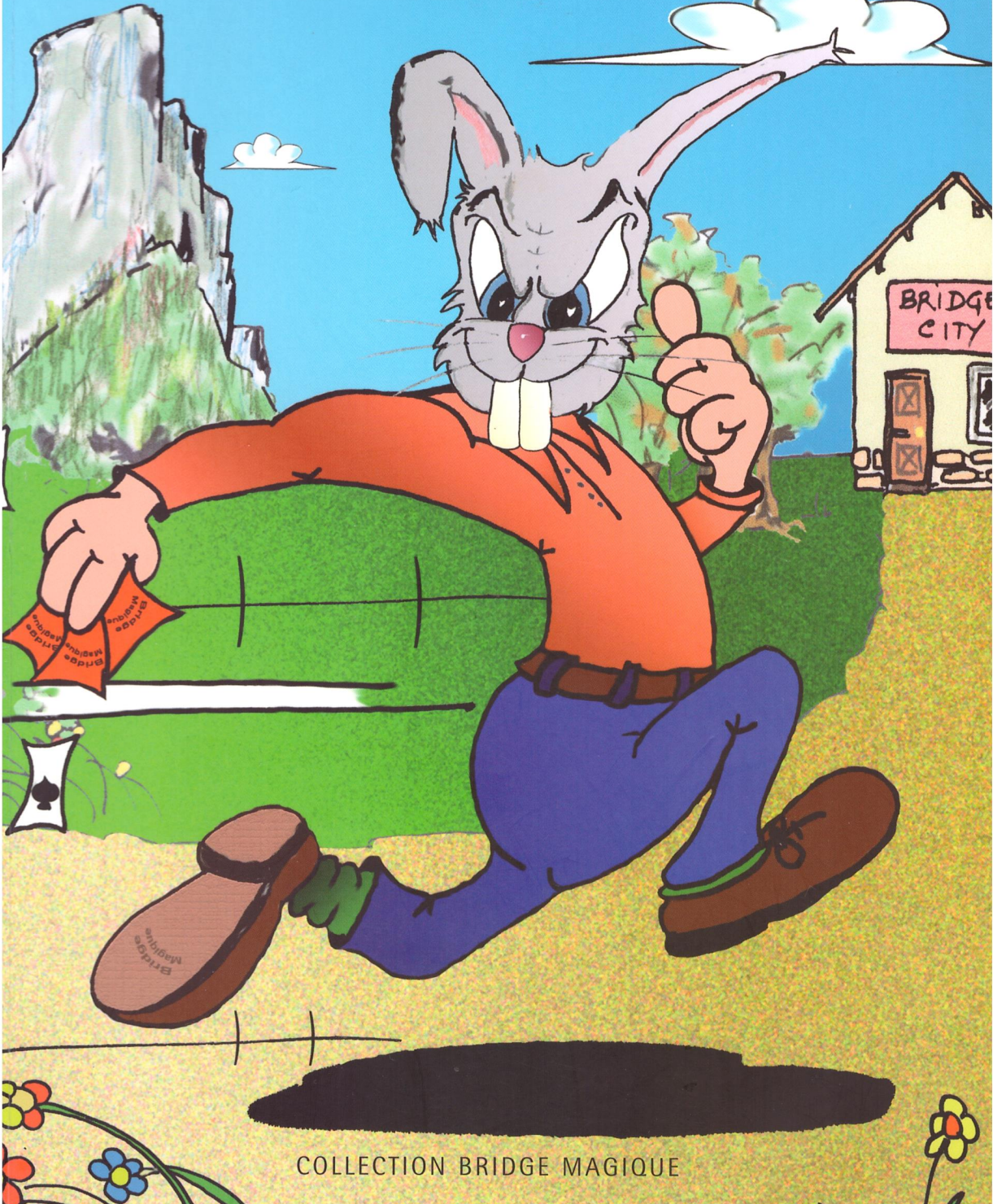


PIERRE SAPORTA

La course au Top

LE JEU DE LA CARTE EN TOURNOI PAR PAIRES



COLLECTION BRIDGE MAGIQUE

PIERRE SAPORTA

La course au Top

LE JEU DE LA CARTE EN TOURNOI PAR PAIRES

COLLECTION BRIDGE MAGIQUE

Du même auteur

Livres

Bridge magique, bridge logique, collection Bridgissimo, aux éditions Pole

Légitime défense, collection Bridge magique, édité à compte d'auteur

Cédéroms

Bridge logique (en collaboration avec Renata Saporta), édité par Will-Bridge

Devenez un As du jeu de la carte (tomes 1 et 2), édité par Le Bridgeur

Remerciements

Le manuscrit de ce livre a été passé au peigne fin par un pool de correcteurs aussi compétents que bénévoles : Jacques Berlie, André Fovet, Jacques Gaggino, Albert Saporta, Renata Saporta.

Qu'ils trouvent ici le témoignage de ma reconnaissance.

La couverture de ce livre est due au talent de Bernard Gianoli, que je remercie chaleureusement.

Bien peu d'auteurs se sont risqués à traiter du tournoi par paires. Et parmi ceux-ci, rares sont ceux qui ont abordé le thème plus spécifique du jeu de la carte en tournoi par paires. J'ai cependant pu puiser des idées dans les excellents ouvrages suivants :

- *Le tournoi par paires*, d'Hervé Pacault et Christian Bonafos (deux tomes aux éditions Prat)
- *Le bridge en tournoi par paires*, de Jean-Marc Roudinesco (Belfond)
- *Test your pairs play*, de Hugh Kelsey (Victor Gollanz Ltd)
- *Matchpoints*, de Kit Woolsey (Bernie Yomtov)
- *Play Bridge with Mike Lawrence*, de Mike Lawrence (Devyn Press)

Vous avez mis le paquet pour devenir un as du jeu de la carte au bridge.

Vous avez suivi des cours, des stages avec les professeurs les plus avertis ; vous avez lu un nombre incalculable de livres, de magazines ; vous vous entraînez régulièrement avec des cédéroms...

Bravo ! Au jeu de la carte, on peut dire que vous êtes devenu un excellent joueur de... match par quatre !

Si vous jouez le plus souvent en tournoi par paires, ce qui est le cas en général, voici une bonne et une mauvaise nouvelles :

La bonne ? Tout votre acquis technique est également indispensable dans cette discipline.

La mauvaise ? Il est très loin de suffire pour y briller.

Le jeu de la carte en tournoi par paires obéit en effet à une logique particulière qui vient de la façon dont les résultats sont calculés. Ce livre a pour ambition de vous amener à apprivoiser cette logique tout à fait passionnante, peut-être pour vous entièrement nouvelle, et faire de vous un coureur de tops.

6 Sommaire

Les résultats du tournoi de Noël 9

Le rendez-vous avec Max 14

La stratégie du déclarant

Le contrat est celui du champ 19

 L'entame est normale 19

 L'entame est spécialement favorable 25

 L'entame est spécialement défavorable 29

Le contrat est hors champ 33

 Le score probable est supérieur à celui du champ 33

 Le score probable est inférieur à celui du champ 36

Le champ est partagé 40

 Champ divisé après une séquence compétitive 40

 Champ divisé sur la hauteur du contrat 46

 Champ éclaté 49

La stratégie de la défense

Le contrat est celui du champ 55

 Le déclarant est parti pour le top 55

 Le déclarant est parti pour le zéro 58

 Le début du coup est normal 61

Le contrat est hors champ 65

 Le déclarant ne joue pas dans la dénomination du champ 65

 Le contrat est « planté » 66

 Le contrat est sous-enchéri 68

 Le contrat est appelé en défense 69

La tactique du déclarant

La tactique générale	75
Le camouflage	80
Le camouflage des longueurs	80
Le camouflage des honneurs	83
Le camouflage des desseins	95
L'appât et le contre-appât	101
L'appât	101
Le contre-appât	109
Le vol	117
La fausse impasse	117
Le vol à la tire	124
Le brouillage	130
Le brouillage du compte	130
Le brouillage des appels	135

La tactique de la défense

La tactique générale	143
Le chloroforme	147
Le parapluie	151
La peau de banane	156

Le tournoi des Rois 161

Les résultats du tournoi de Noël

Autant vous le dire tout de suite : je suis découragé !

Tout le monde, au club, vous dira que je suis un joueur solide, à l'enclère comme à la carte. J'ai obtenu avec mon partenaire habituel des résultats plus qu'honorables dans de nombreuses épreuves par équipes organisées par la Fédération et c'est à moi que notre Président a fait appel pour donner quelques cours de jeu de la carte à nos joueurs de deuxième et troisième année. Et pourtant !

Il me faut bien en convenir : je suis nul en tournoi par paires !

Qu'il s'agisse de tournois de club, de festivals ou d'épreuves fédérales, j'ai, dans cette discipline particulière, des résultats indignes de ma valeur intrinsèque. Quand « ça veut rire », je parviens bien à faire des moyennes de 55%, parfois 56%. Mais la plupart du temps, je dois me contenter de tristes 52% voire pire encore.

Tout cela m'attriste profondément pour deux raisons :

La première, c'est que j'adore jouer par paires ! Je trouve ça plus vivant, moins stressant que le match par quatre.

La seconde, c'est que je me fais régulièrement surclasser en tournoi par des paires que je considère bien moins fortes que la mienne, des baroudeurs dotés d'une technique sommaire. C'est insupportable !

Je ne me faisais guère d'illusion quand l'arbitre afficha les résultats du tournoi de Noël : nous étions 24^{èmes} sur 62 paires avec 51,92%. Comme d'habitude ! Les premiers avaient réalisé la bagatelle de 67,54%, un score qui dépassait ma faculté de compréhension. J'avais pourtant l'impression que mon partenaire et moi avions commis un minimum d'erreurs. Mais nous n'étions jamais parvenus à décoller. Trois donnes me restaient plus particulièrement en travers de la gorge.

D'abord, cette manche jouée par mon partenaire à mi-tournoi :

10 S/T

Enchères

S	O	N	E
1♥ -		2♦ -	
2SA -		3SA	

♠ 7 5
♥ R D
♦ A R 7 6 5 2
♣ 8 4 3



♠ A D
♥ V 7 5 4 2
♦ 8 4
♣ A R D 2

L'adversaire a entamé du Valet de Pique pour le Roi de son partenaire.
Comment auriez-vous joué ?

A la table, mon associé a immédiatement fait sauter l'As de Cœur. L'adversaire a affranchi ses Piques mais les neuf levées étaient maintenant assurées (deux Piques, deux Cœurs, deux Carreaux et trois Trèfles) et mon partenaire aurait même fait de une à trois levées de mieux si les Trèfles ou les Cœurs avaient été partagés 3-3. Voici les 4 jeux :

♠ 7 5
♥ R D
♦ A R 7 6 5 2
♣ 8 4 3

♠ V 10 9 6 2
♥ 10 8 6 3
♦ D 3
♣ 10 9



♠ R 8 4 3
♥ A 9
♦ V 10 9
♣ V 7 6 5

♠ A D
♥ V 7 5 4 2
♦ 8 4
♣ A R D 2

Le score de 600 nous a valu... un zéro, partagé avec une seule paire. Le reste de la salle était parvenu à marquer 630. Je sais bien comment d'ailleurs ! Les gens ne savent pas compter leurs levées ! Ils ont tous donné un coup à blanc à Carreau à la deuxième levée sans réaliser qu'ils auraient pitoyablement chuté si les Carreaux avaient été 4-1. La technique irréprochable de mon partenaire lui aurait permis de marquer un top si cela avait été le cas mais ce n'était pas notre jour.

Et puis ce contrat de 3 Piques contrés que je ne suis pas parvenu à gagner (je suis cette fois en Sud par commodité).

S/NS

Enchères

S	O	N	E
1♠	X	3♠	-
-	X		

♠ R 10 6 4
♥ V 6 5
♦ D 10 7 2
♣ 9 5



♠ A 9 8 5 2
♥ 3
♦ R V 9 4
♣ R 10 4

Ouest a entamé de l'As de Cœur et rejoué le Roi que j'ai coupé en main. Quand j'ai joué Pique pour le Roi, Ouest a fourni la Dame. **Qu'auriez-vous fait à ma place au deuxième tour d'atout ?**

S'il n'y avait pas eu d'enchères, il aurait été déjà normal de faire l'impasse au Valet mais quand Ouest a hurlé sa courte à Pique, c'était encore plus évident. J'ai donc logiquement fait l'impasse et le ciel m'est tombé sur la tête : Ouest détenait, contre toute attente, le petit mariage d'atout sec et j'ai dû concéder trois levées en mineure pour une de chute. Ce score de 200 pour l'adversaire nous a valu un zéro plein. Les 4 jeux :

♠ R 10 6 4
♥ V 6 5
♦ D 10 7 2
♣ 9 5

♠ D V
♥ A R 10 9 4
♦ A 6 3
♣ A V 6



♠ 7 3
♥ D 8 7 2
♦ 8 5
♣ D 8 7 3 2

♠ A 9 8 5 2
♥ 3
♦ R V 9 4
♣ R 10 4

Alors que je me dirigeai vers la sortie, la tête basse et l'âme en peine, le Président du club, un homme qui me connaît bien, me prit à part pour me demander si tout allait comme je voulais. Je m'effondrai littéralement sur son épaule :

– Je croyais bien connaître le bridge, lui dis-je, mais la vérité est maintenant aveuglante pour tout le monde : je suis un expert malheureux ! Un bridgeur complètement surestimé ! Un imposteur !

– Allons ! Allons ! Vous êtes un de nos meilleurs éléments et il n'y a pas à y revenir. Mais il semble que vous jouez un peu trop la carte dans l'esprit du match par quatre. Le jeu de la carte en tournoi par paires est quelque chose de spécifique.

– Vraiment ?

– Ecoutez ! Je ne suis pas bien placé pour vous parler de tout ça. Mais je connais quelqu'un qui pourrait peut-être vous éclairer. Vous avez certainement entendu parler de Max ?

– L'ancien champion qui écumait jadis les tournois de France et de Navarre ?

– Oui, c'est cela ! Il a pris sa retraite du bridge depuis une dizaine d'années et vit retiré dans sa maison de campagne. Peut-être accepterait-il de vous enseigner le jeu de la carte en tournoi par paires, en souvenir du bon vieux temps...

Le rendez-vous avec Max

Max habitait à une cinquantaine de kilomètres de la ville. On m'avait prévenu que sa maison était éloignée de tout mais je n'imaginai quand même pas pareil périple pour y parvenir. Il me fallut laisser passer des troupeaux de chèvres, rouler au ralenti sur des chemins de terre semés d'ornières. Je me trompai cent fois avant d'arriver devant une vieille et grande maison campagnarde d'aspect cossu.

Max sortit de chez lui pour m'accueillir.

C'était un septuagénaire assez grand et large d'épaules, vêtu d'une lourde chemise de coton et d'un pantalon de velours. Une barbe blanche de quinze jours pouvait laisser croire à un certain laisser-aller mais je notai immédiatement à certaines zones du menton rasées avec précision que cette barbe faisait en réalité l'objet de soins particuliers. Quand il me sourit, je fus frappé par le charme émanant de sa personne. Assurément cet homme avait été et était peut-être encore un grand séducteur.

– Bienvenu dans mon antre ! dit-il en écartant les bras. Il y a déjà un certain temps que je n'ai pas reçu de visite et j'avoue que je ne suis pas fâché de converser avec un être humain.

Je le suivis dans la maison et, après qu'il m'eut offert une tasse de café, nous rentrâmes dans le vif du sujet.

– Vous savez, commença t-il, j'ai arrêté le bridge depuis bien longtemps et il est plutôt flatteur pour moi que l'on fasse encore appel à mes compétences. Le jeu de la carte en tournoi par paires est habituellement assez mal connu. La plupart des bridgeurs jouent comme en match par quatre : ils essayent de gagner leurs contrats ou de faire chuter le contrat adverse.

– Ne me dites pas qu'il faut à tout prix chuter son contrat ou refiler le sien à l'adversaire !

– Je ne vais pas jusque-là, répondit Max en riant de bon cœur. Mais j'aimerais que vous compreniez clairement en quoi la façon de calculer les résultats par quatre et par paires change radicalement l'objectif et par conséquent la façon de jouer la carte. En match par quatre, votre objectif est de maximiser votre score sans tenir compte de ce

qui pourrait se passer à l'autre table. Si vous jouez 4 Cœurs vulnérable, vous devez mettre tout en œuvre pour marquer 620 dans votre colonne. Bien sûr, faire une levée de mieux et marquer 650 apporte un petit plus mais cela est presque sans importance (un écart de 30 correspond à 1 IMP). En revanche, si vous chutez d'une levée, l'adversaire va marquer 100 dans sa colonne et l'écart par rapport à la manche réalisée sera considérable (un écart de 720 soit 12 IMPS).

– Je connais bien ce principe, il faut en général tout faire pour gagner son contrat, surtout s'il s'agit d'une manche ou d'un chelem.

– Absolument ! En tournoi par paires, les choses changent radicalement ! Le score que vous marquez sur une donne n'a aucune valeur en soi. Il n'a de sens qu'une fois comparé aux scores des autres paires de la ligne. Supposez que vous soyez au volant du contrat de 7 Piques vulnérable. Vous jouez le coup à la perfection et marquez dignement 2210 dans votre colonne. Ne vous rengorgez pas ! Si tous vos « pendants » ont déclaré et gagné 7SA, la feuille ambulante sera tapissée de 2220 et vous allez marquer... un zéro pointé.

– Voilà qui serait bien difficile à vivre !

– Pas pour un spécialiste du « paires » qui sait que chaque donne a la même valeur dans un tournoi. Si par exemple on joue 25 donnes, chacune d'entre elles peut rapporter 4% (100% divisé par 25), rien de plus, rien de moins. La donne qui suivra votre grand chelem vous permettra peut-être de marquer 120 en faisant une levée de mieux au contrat de 1SA, un top plein si personne n'est parvenu à marquer mieux que 90. Vous serez à la moyenne sur les deux coups.

– Je sais tout cela mais il est vrai que, malgré moi, je m'applique plus si je joue un chelem qu'une partielle, par exemple.

– C'est un comportement très répandu. Quand on apprend à jouer au bridge, avec un livre ou un professeur, il s'agit toujours de bridge par quatre. L'apprentissage du tournoi par paires se fait toujours, quant à lui, sur le terrain et il s'avère souvent difficile de mettre au rancart les vieux réflexes du match par quatre.

Max se leva et se passa longuement la main sous le menton en levant la tête. Il finit par livrer le fruit de ses réflexions :

– Un bon joueur par paires n'est rien d'autre qu'un général sur un champ de bataille. Il élabore d'abord une stratégie. C'est ici qu'il doit juger si le contrat est normal ou non, et quel objectif il doit se fixer en termes de levées pour marquer au moins autant que les autres. Il définit ensuite une tactique. C'est ici qu'il met en œuvre des manœuvres spécifiques, le cas échéant risquées, pour être en adéquation avec sa stratégie.

PIERRE SAPORTA

La course au Top

LE JEU DE LA CARTE EN TOURNOI PAR PAIRES

Vous jouez en tournoi par paires et le mort vient juste de s'étaler.

Quelle est la bonne stratégie ? Le contrat est-il celui du champ ? Devez-vous prendre des risques ? Devez-vous au contraire jouer en sécurité ?

Quelle est la bonne tactique ? Comment camoufler votre jeu ? Comment brouiller les signaux adverses ? Comment voler une levée ?

Voici quelques unes des questions auxquelles *La course au top* se propose de répondre.

Comme pour ses deux précédents ouvrages, *Bridge magique*, *bridge logique* et *Légitime défense*, Pierre Saporta vous raconte une histoire. Vous ferez ainsi la connaissance de Max, un très grand spécialiste du tournoi par paires retiré à la campagne. C'est lui qui, grâce à ses conseils et ses astuces, vous apprendra à collectionner les tops et à accroître de façon singulière vos pourcentages en tournoi.

Plusieurs fois champion de France (dont deux fois par paires), Pierre Saporta est professeur agréé de la Fédération Française de Bridge et assure des chroniques régulières dans de nombreuses revues spécialisées.

COLLECTION BRIDGE MAGIQUE

ISBN 978-2-9541534-0-7



Illustration de couverture : Bernard Gianoli