

Bruno Baroghel



JEUX PSYCHOLOGIQUES  
ET TROMPEURS



BRIDGEZ  
MALIN !



le Bridgeur

**BRIDGEZ  
MALIN !**

Bruno BAROGHEL

**JEUX PSYCHOLOGIQUES  
ET  
TROMPEURS**

**Bridgez Malin !**

Editions **le**Bridgeur

28, rue de Richelieu - 75001 PARIS  
C.C .P. 12 624-90 C Paris

## AVANT-PROPOS

Les jeux psychologiques et les jeux trompeurs au bridge constituent une technique à part entière, tout comme le squeeze ou la remise en main. Il s'agit même d'un art ! Un art qui, pratiqué à bon escient, permettra de faire chuter des contrats inchutables ou de gagner des contrats ingagnables au moyen des techniques les plus classiques. Cet art, tout brideur qui a l'ambition de devenir un joueur complet devra impérativement l'apprendre, le maîtriser et l'adopter dans son arsenal.

Voici quelques unes des caractéristiques principales de l'art du jeu trompeur au bridge, qui seront développées au cours de "BRIDGEZ MALIN !" :

- Pour ne pas rater l'occasion d'effectuer un jeu trompeur, il faudra constamment avoir à l'esprit que l'adversaire ne voit pas dans les jeux cachés. En effet, la plupart du temps, le piège qui sera tendu n'aurait aucune efficacité si l'adversaire connaissait la situation des cartes cachées. Il faudra savoir profiter de cette ignorance de l'adversaire pour lui mentir, tantôt sur la situation des honneurs, tantôt sur la répartition des couleurs, ou encore pour le mettre en difficulté, tôt dans le jeu, à un moment où il n'a pas encore suffisamment d'éléments pour trouver la bonne solution.

- Pour le flanc, la pratique du jeu trompeur sera plus délicate que pour le déclarant : un problème supplémentaire se posera, celui de ne tromper que le déclarant, et donc de ne pas tromper le partenaire, ou, tout au moins, de ne le tromper que quand cela ne pourra rien coûter. Une grande partie de l'art du jeu trompeur en flanc sera justement de savoir détecter les situations où on ne risque rien à tromper son partenaire.

- Pour qu'un jeu trompeur soit efficace, il faudra, dans la grande majorité des cas, avoir su anticiper, de manière à faire preuve de rapidité au moment de l'exécution. Trop souvent, en effet, la moindre hésitation serait révélatrice et détruirait l'effet du jeu trompeur ; elle serait donc fatale.

L'objectif de "BRIDGEZ MALIN !" est de permettre au lecteur de devenir un joueur rusé, en l'aidant à développer son "esprit trompeur" dans des conditions agréables et conviviales. À cette fin, cet ouvrage propose 50 donnes sous forme d'exercices. Chaque donne est retranscrite sur deux pages : les enchères, l'énoncé du problème et une mise sur la voie se situent en page recto ; la solution avec le diagramme des quatre jeux se situe en page verso.

La plupart des donnes de "BRIDGEZ MALIN !" ont été vécues à la table par l'auteur, celui-ci faisant parfois office de bourreau, mais aussi, trop souvent à son goût, de victime ! Quelques autres donnes, sur des thèmes de tromperie devenus très classiques, ont été rajoutées, de manière à compléter le bagage technique du lecteur.

Bonne lecture et tâchez de devenir rapidement un joueur rusé et redouté !

Au cours de "BRIDGEZ MALIN !", on utilisera les sigles TPP pour tournoi par paires, et IMP pour "international match point", la marque du match par quatre, ainsi que les appellations rouge ou vert pour, respectivement, vulnérable ou non vulnérable.

# UNE FEMME PEUT EN CACHER UNE AUTRE

*TPP - NS Rouges - Nord donneur*

♠ R V 7 2	N O   E S	♠ A 10 6 4
♥ A 6 5 3		♥ 7
♦ 8 4		♦ R D V 10
♣ V 6 5		♣ A D 7 3

<i>Les enchères :</i>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	1 ♥	1 ♥	1 ♥	contre
	2 ♠	2 ♠	2 ♠	4 ♠
	fin		pas de	

## *Le début du coup :*

Vous êtes le déclarant en Ouest, et Nord entame de la Dame de Cœur pour votre As.

Sauf accident, vous n'aurez ici aucune difficulté à réussir votre contrat : pas de perdante Cœur, et au plus trois perdantes dans les autres couleurs. Mais, TPP oblige, vous devez chercher à faire une levée de mieux.

Affamé comme vous l'êtes, avec une fourchette (à l'atout) dans chaque main, tout le problème va consister pour vous à piquer la Dame d'atout.

DE QUEL CÔTÉ FAITES-VOUS L'IMPASSE ?

## *Mise sur la voie :*

Les enchères et la carte d'entame sont suffisamment révélatrices pour permettre à vos radars de poursuite de localiser la Dame d'atout au centimètre près.

## Solution :

Nord a ouvert en premier, vulnérable : il possède donc une ouverture sérieuse, et donc au moins douze des quinze points du flanc. Nord a entamé de la Dame de Cœur, ce qui situe le Roi de Cœur en Sud. Le compte est bon : hormis le Roi de Cœur, les honneurs manquants sont en Nord et LA DAME D'ATOUT EST DONC EN NORD. En voilà enfin une que vous aurez capturée sans difficulté !

Vous jouez donc petit Pique vers la fourchette ♠A10, et passez le 10 quand Nord fournit petit. L'incroyable se produit alors : Sud fait la levée de la Dame ! Les quatre jeux :

	♠ 8 3		
	♥ R D V 9 4		
	♦ A 9 3		
	♣ R 10 9		
♠ R V 7 2			♠ A 10 6 4
♥ A 6 5 3			♥ 7
♦ 8 4			♦ R D V 10
♣ V 6 5			♣ A D 7 3
	♠ D 9 5		
	♥ 10 8 2		
	♦ 7 6 5 2		
	♣ 8 4 2		

N'appellez surtout pas l'arbitre parce que Nord n'a pas entamé **tête de séquence** comme l'indique sa feuille de conventions ! Au contraire, avec le fair-play qui vous caractérise, comme tous les bridgeurs de compétition, félicitez chaudement votre adversaire pour le joli piège qu'il vous a tendu et dans lequel vous étiez obligé de tomber.

**Détenant la quasi-totalité des forces du flanc**, Nord a su saisir à bon escient l'occasion de faire une **entame trompeuse**, mais uniquement pour le déclarant.

# TABLE DES MATIÈRES

Avant propos .....	5
Une femme peut en cacher une autre .....	7
Carreau empoisonné .....	9
Avoir le Cœur gros .....	11
Petit Papa Noël .....	13
Du "sur mesure" .....	15
Valse royale .....	17
Fausse piste .....	19
La gourmandise est un vilain défaut ! .....	21
Défausse sans douleur .....	23
Plongeon mortel .....	25
Pendant le plan de jeu .....	27
Simulation .....	29
Un classique du film d'horreur .....	31
Une corde pour se pendre .....	33
Promotion fantôme .....	35
Malin en France, naïf en Pologne .....	37
Leurre actif .....	39
Démonstration de force .....	41
Une autre théorie du moindre choix .....	43
Plus rapide que Lucky Lucke .....	45
La puce à l'oreille .....	47
Au diable l'avarice ! .....	49
La mariée était trop belle .....	51
Recherche active .....	53
Le coup de la baignoire... ou de la chauve-souris ! .....	55
Saint Gleuton .....	57
Cadeau de Grecs... à accepter ! .....	59
Les gros sabots .....	61



Un Top, sinon rien !.....	63
Attendez debout ! Assis vous vous fatigueriez !.....	65
Marqué au fer rouge.....	67
Sauvez les meubles.....	69
Le bon dieu sans confession !.....	71
Les yeux pour pleurer.....	73
Lapalissade.....	75
Une recette qui a fait ses preuves.....	77
Au pied du mur.....	79
Une donne à deux morts.....	81
Verres ou Carreaux grossissants.....	83
Impasse interdite.....	85
La dernière chance.....	87
Stratégie de dissuasion.....	89
Épouvantail à lapins.....	91
Tir au pigeon.....	93
Crash.....	95
Suicide téléguidé.....	97
Sacrifice sur l'autel de la surlevée.....	99
À la tête du client.....	101
Tout petit appât, pour gros poisson.....	103
Le blouse du businessman.....	105

# LES SUPER CD BRIDGE MICHEL LEBEL

pédagogiques, interactifs et vocaux  
pour TOUS LES BRIDGEURS

## 1 Initiation

Tout pour débiter au Bridge d'une façon ludique

- Notions de base
- Leçons
- Entraînement : 100 donnes enchères et jeu de la carte commentées, en attaque et défense

## 2 Cliquez sur la bonne ENCHÈRE

- 2 000 exercices d'enchères
- LE MAXI TEST  
Tests aléatoires en nombre illimité avec version STANDARD (2 FORT) et version COMPÉTITION (2 FAIBLE)
- 110 donnes complètes (avec jeu de la carte)
- + le petit résumé de la SUPER MAJEURE 5<sup>e</sup>

## 3 Cliquez sur la bonne CARTE

- 400 plans de jeux et exercices avec le MORT
- 200 plans de jeux et exercices en DÉFENSE
- MINI-TEST intégral : plus de 100 tests cotés de 4 donnes chacun avec les enchères en SUPER MAJEURE 5<sup>e</sup> puis à jouer
- + 3 CHOIX pour le jeu de la carte :

① LIBRE

② LIBRE avec MISE SUR LA VOIE

③ SOLUTION

Création informatique : Yves TENSORER

En vente dans les boutiques <sup>le</sup>Bridgeur

28, rue de Richelieu  
75001 PARIS

☎ 01 42 96 25 50

61, rue du Bailli  
1050 BRUXELLES

☎ (00) 32 25 37 43 85

35, rue Franklin  
69002 LYON

☎ 04 78 42 44 64

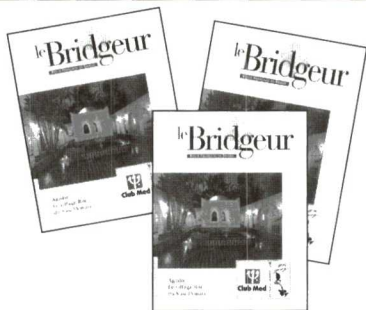
# le **Bridgeur**

REVUE FRANÇAISE DE BRIDGE

Le premier mensuel européen  
de bridge

*Les meilleures signatures du bridge*

Spécimen gratuit sur simple demande.



28, rue de Richelieu - 75001 PARIS

☎ 01 42 96 25 50

# le **Bridgeur**

**Ses Boutiques**  
**PARIS**  
**LYON**  
**BRUXELLES**

**Premier spécialiste européen du bridge :**

*librairie, logiciels, cartes, tables, boîtes à enchères...*

Vente par correspondance et Minitel (36.15 BRIDGTEL)

Procurez-vous le catalogue sur simple demande.

PARIS 75001 - 28, rue de Richelieu

☎ 01 42 96 25 50

LYON 69002 - 35, rue Franklin

☎ 04 78 42 44 64

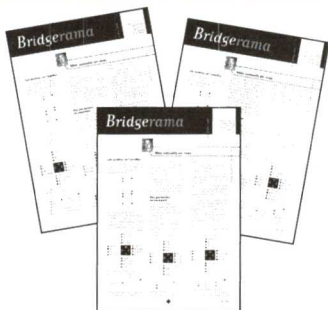
BRUXELLES 1050 - 61, rue du Bailli

☎ 00 32 25 37 43 85

# **Bridgerama**

La petite revue des grands progrès.

Spécimen gratuit sur simple demande.



28, rue de Richelieu - 75001 PARIS

☎ 01 42 96 25 50