

Michel BESSIS

**LA DÉFENSE  
À SANS-ATOUT**

le Bridgeur

# PREFACE

Lorsque vous réussissez à gagner un joli coup en face du mort, vous ressentez certainement un vif plaisir. Mais, à mon avis, il n'est pas aussi intense que lors d'un joli flanc où vous partagez davantage votre réussite avec le partenaire.

C'est afin que vous ayez le plus souvent possible cette satisfaction que j'ai décidé d'écrire cet ouvrage qui devrait vous permettre de ne plus dire à la fin d'un tournoi : "Je n'ai pas eu de jeu, je me suis ennuyé".

Défendre contre 3 Sans-Atout est en effet une aventure sans cesse renouvelée. Mais les tactiques à employer sont relativement simples et finalement pas si nombreuses.

Comme dans mon précédent ouvrage, je me suis largement inspiré de données publiées par d'excellents auteurs. Citons de manière non exhaustive Berthe, Miles, Root, Kantar, Kerlero, Stewart et Lawrence.

Vous me permettrez également comme d'habitude de remercier Véronique, mon épouse, qui a assumé toute la mise en page, et mes deux enfants Olivier et Thomas, critiques impitoyables, qui m'ont permis d'éviter quelques erreurs.

Je vous souhaite une bonne lecture et à . . . très bientôt pour le tome 3 : "*LA DEFENSE CONTRE UN CONTRAT A L'ATOUT*".

## SOMMAIRE

<b>Chapitre 1 : LA LEVEE DE L'ENTAME</b>	P. 9
I- L'analyse par l'entameur	p.10
II - Analyse du partenaire de l'entameur	p.25
<b>Chapitre 2 : GAGNER LA COURSE A L'AFFRANCHISSEMENT</b>	P.35
I -Éviter les blocages	p.36
1 - Les honneurs secs	p.36
2 - Débloquent les honneurs de la main courte	p.40
3 - Manier les petites cartes astucieusement	p.46
II- Conserver les communications en flanc	p.50
III - Les grandes manœuvres de la défense	p.65
1 - Les plongeurs	p.65
2 - La lutte contre l'affranchissement orienté	p.69
3 - La lutte contre les baisers	p.72
<b>Chapitre 3 : LES COMMUNICATIONS DU DECLARANT</b>	P.79
I - Technique fondamentale	p.79
II - Une technique amusante : Fort en second	p.93
III - Attaquer les rentrées	p.96
<b>Chapitre 4 : LE SWITCH</b>	P.103
LE SWITCH. POURQUOI ?	p.107
I - L'entame est mauvaise p. 107	
II - La couleur d'entame ne fournira pas assez de levées	p.111
III - En cours de jeu : le "changement de pied"	p.124
IV - Le déclarant a son contrat	p.133
<b>Chapitre 5 : LE SWITCH. COMMENT ,</b>	P.159
I - Vous avez besoin de deux levées	p.162
II- Vous avez besoin d'au moins trois levées	p.164
<b>Chapitre 6 : WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIEND</b> <b>(L'aide de la signalisation)</b>	p.I91
I - La première levée	p.191
1) Le choix de la carte d'entame	p.192
2) Signalisation sur l'entame	p.193
3) Quelques conseils pour bien lire l'entame	p.195
II - En cours de jeu.	p.197
III - Les grands principes de la défausse	p.205

## LA LEVÉE DE L'ENTAME

Il s'agit du moment le plus important du plan de défense. Vous avez sûrement remarqué que la majorité des bons joueurs prenait un certain temps avant de passer à la deuxième levée.

Pourquoi ?

Tout simplement parce que c'est l'analyse de la couleur d'entame qui va conditionner la suite du flanc :

Doit-on s'entêter ? Faut-il chercher un switch ? Quels sont nos espoirs dans cette couleur ?

C'est à toute cette série de questions qu'il faut être en mesure de répondre après cette première levée. Pour cela, une seule solution :

### RECONSTITUER LA COULEUR D'ENTAME

Les deux joueurs de flanc doivent s'efforcer de déterminer ce que possède le déclarant (et donc leur partenaire) dans cette couleur. Mais attention, quand vous aurez retourné votre carte, ce sera trop tard, c'est le déclarant qui imposera son rythme.

C'est pourquoi je vous recommande de laisser la première levée sur la table le temps qu'il faut pour vous permettre l'analyse la plus complète possible de la situation.

Si ce travail vous rebute . . . eh bien, faites-le quand même. Ne soyez pas paresseux. Prenez votre temps. Ce sera assez délicat au début mais tout s'éclairera de plus en plus vite si vous vous donnez un peu de mal.

Comment procéder ?

L'analyse est un peu différente pour chacun des joueurs mais les deux partenaires possèdent des renseignements qu'ils doivent savoir exploiter.

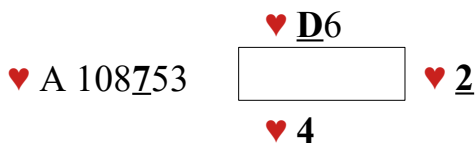
## I - L'ANALYSE PAR L'ENTAMEUR

L'entameur voit le mort (ce n'est pas un privilège) et deux cartes fournies, l'une par son partenaire, l'autre par le déclarant.

Il doit opérer la synthèse de ce qu'il a devant les yeux **en s'appuyant sur les grands principes de signalisation et en n'omettant pas de tirer les inférences de la façon de jouer du déclarant.**

Un exemple délicat pour montrer le type de raisonnement à mettre en œuvre :

Après ISA 3SA, vous entamez du 7 de Cœur.



*1<sup>ère</sup> constatation : Le déclarant possède le Roi : Quelle est sa Longueur ?*

*2<sup>ème</sup> constatation : Le 2 du partenaire montre un nombre impair de cartes*

Ça n'est pas suffisant ! Comment savoir si Est possède un ou trois Cœurs ?

S'il a le 2 sec, le déclarant détient quatre cartes : R V 9 4

Est-ce possible ?

Les enchères ne nous aident pas (un Stayman de Nord aurait pu permettre de lever l'ambiguïté).

*La façon de jouer du déclarant* : Si Sud avait R V 9 4, il aurait laissé filer l'entame vers sa fourchette V 9 sans fournir la Dame du mort pour assurer trois levées dans la couleur. Sa façon de jouer n'est pas compatible avec cette hypothèse.

Votre partenaire détient donc trois cartes et la composition de la couleur est :

♥ A 108753            ♥ V92  
♥ R4

Vous pouvez retourner votre carte, le plus dur est fait !

A travers cet exemple difficile, vous avez pu vous rendre compte des problèmes que pouvait poser cette reconstitution. Mais vous voyez que vous avez eu deux sources de renseignements à votre disposition.

## 1) L'ANALYSE DE LA CARTE DU PARTENAIRE

Deux cas différents se présentent :

- Votre partenaire ne peut **pas forcer** utilement : il vous donne un **signal**, le plus souvent la **parité**.
- Votre partenaire fournit une **carte forçante** et, là aussi, une analyse est possible qui s'appuie sur le principe de "**la plus forte en troisième**" sans oublier qu'il choisira la plus petite des équivalentes.

## 2) L'ATTITUDE DU DÉCLARANT

- Quand le déclarant **laissera passer**, le **retour** de votre partenaire en **Pair Impair du Résidu** vous permettra le plus souvent de savoir comment est composée la couleur d'entame.
- Dans le cas contraire, n'oubliez pas qu'il **choisira de prendre à l'économie mais** qu'il maniera à sa guise les cartes équivalentes. Pensez en outre à vous demander pourquoi il n'a pas laissé passer.

Après « La Signalisation », voici le deuxième ouvrage consacré au jeu de flanc signé par Michel Bessis.

Si les problèmes techniques y sont abondamment traités, c'est cette fois plutôt un mode de raisonnement que l'auteur s'attache à décortiquer. Les différents plans de jeu de la défense et le pourquoi de leur mise en œuvre sont détaillés et illustrés de nombreuses données explicatives. À la fin de votre lecture, vous n'ignorez plus rien des grandes manœuvres classiques et moins classiques du jeu de la défense à Sans-Atout. En un mot comme en cent, vous aurez progressé en vous amusant.

*Michel BESSIS :*

*Professeur passionné et auteur de nombreux best-sellers :*

*Livres : La Signalisation*

*2 faible et dépendances*

*Bien enchérir en attaque*

*Bien enchérir en défense*

*Bien enchérir en compétitives*

*Le Smic*

*Passeport tournoi*

*et CD Rom : Enchères à la carte*

*Jouer en défense*

*Il est aussi un des meilleurs joueurs français comme en témoignent son récent titre de champion d'Europe open obtenu avec son fils (et meilleur élève) au cours de l'été 2007 et sa victoire (toujours avec son fils) au Transnational de Shanghai en octobre 2007*

Une collection dirigée par Jean-Christophe Quantin

ISBN : 9782914621618



9 782914 621618