

ROBERT BERTHE et NORBERT LÉBELY

LA DÉFENSE  
ET SES SECRETS

BERNARD GRASSET  
PARIS

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation  
réservés pour tous pays.

© *Éditions Grasset & Fasquelle, 1990.*

## PREFACE

La plupart des livres de Bridge exposent, soit une méthode de bridge dans laquelle on présente au lecteur une série de principes, soit l'analyse d'un certain nombre de donnes jouées dans différents championnats.

Le grand mérite de Robert BERTHE et Norbert LEBELY est d'avoir créé une nouvelle formule. Ils ont su écarter le côté fade des manuels didactiques. Ils exposent des donnes instructives qui permettent aisément au lecteur de se mettre à la place du joueur afin de comprendre le raisonnement qui doit le guider.

On dit souvent qu'un tournoi se gagne en défense. Je pense personnellement qu'il y a là une grande part de vérité.

Tous les principes simples que vous trouverez exposés dans ce livre vous permettront de faire de gros progrès dans ce domaine difficile qu'est « La Défense ». Vous pourrez ainsi clarifier bon nombre de situations que l'on rencontre régulièrement en compétition. L'analyse et le raisonnement sont toujours sans faille et conduisent sans encombre à la bonne solution.

Chaque donne est en plus accompagnée d'un précieux commentaire sur les enchères ou le jeu de la carte, qui vous permettra de mettre au point beaucoup de conventions actuelles.

C'est donc un ouvrage extrêmement complet qui vous est proposé et je suis sûr que, comme moi, vous prendrez un très grand plaisir à le lire. Vous apprécierez alors le talent et la complémentarité de ces deux grands auteurs à succès que sont Robert BERTHE et Norbert LEBELY.

Jean-Claude Beineix  
Président de la  
Fédération Française de Bridge



## DONNE N° 1

Nord donneur - Nord Sud vulnérables

Après des enchères adverses fort peu révélatrices :

S	O	N	E
		-	-
1SA	-	3SA	fin

vous avez entamé du 4 de Carreau dans votre couleur cinquième et vous avez découvert la main du mort :

	♠ R 10 2			
	♥ 10 3			
	♦ 9 6 2			
	♣ A V 10 9 4			
♠ A 8 4 ♥ 8 6 ♦ D 10 7 4 3 ♣ 9 6 3	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">N</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">O      E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> </tr> </table>	N	O      E	S
N				
O      E				
S				

Vous ne pouviez mieux tomber, puisque votre partenaire remporte la première levée avec l'As et que, dans la foulée, il continue du Roi, Sud fournissant pour sa part le 5, puis le 8.

Un rapide compte de la couleur (5 3 3 2) vous apprend instantanément que vos Carreaux sont tous maîtres.

**Au fait, avez-vous remarqué qu'Est a mis ses cartes dans un ordre anormal et en avez-vous deviné la raison ?**

Vous n'ignorez pas qu'avec plusieurs honneurs collés, on fournit d'abord le plus faible d'entre eux.

En procédant sciemment à l'inverse, votre associé tenait à vous transmettre un message : il possède As Roi de Carreau secs.

## Comment pouvez-vous mettre ce renseignement à profit ?

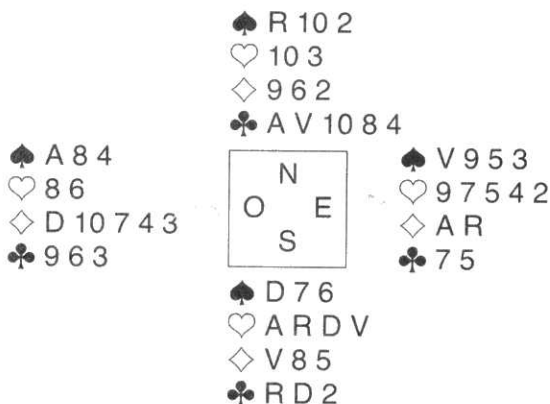
Vous allez guider Est pour qu'il effectue le bon retour, celui qui vous permettra de défiler vos Carreaux affranchis ; un APPEL DE PRÉFÉRENCE conviendra à merveille.

### Lequel ?

Votre rentrée, l'As de Pique, est située dans la couleur la plus chère ; au second tour de Carreau, il vous faut déposer sur le tapis votre plus grosse carte disponible. Comme la Dame est nécessaire pour capturer le Valet troisième de Sud, c'est le 10 qu'il convient de sélectionner.

A défaut de ce signal éloquent et sans équivoque, votre équipier aurait plus volontiers rejoué Cœur, la « faible du mort », livrant par là même le contrat, le déclarant pouvant totaliser 9 levées sans avoir à toucher aux Piques.

A votre avis, lequel des deux défenseurs aurait été à incriminer ?



**PRINCIPE :** Dans les contrats à Sans-Atout, la couleur d'entame est celle sur laquelle les deux joueurs de flanc doivent absolument concentrer tous leurs efforts.

Sa répartition dans les quatre mains, l'emplacement des rentrées permettant d'en bénéficier constituent des informations de première importance qu'il ne faut jamais négliger de se donner avec le plus d'exactitude possible.

## COMPLÉMENTS

### ENCHÈRES

« 18 = 18 » et « 8 = 9 »

Certes, la main de Sud :

♠	D 7 6
♥	A R D V
♦	V 8 5
♣	R D 2

est lourde en points, mais elle ne comporte pas la moindre plus-value, bien au contraire : pas de couleur longue de 5 cartes, ni 10, ni 9, alors que moyennant un partage équitable des 52 cartes, chacun des joueurs devrait légitimement en détenir un de chaque.

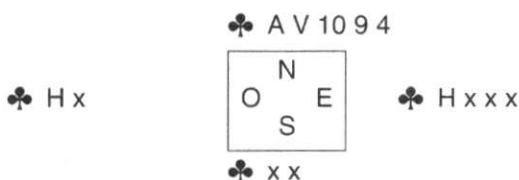
C'est dire qu'elle ne mérite rien de mieux qu'une ouverture de 1SA, alors que nombre de mains de 18 PH sont généralement trop belles pour celle-ci ; elles sont alors assimilées aux mains de 19 points et traitées comme telles.

En revanche, celle de Nord :

♠	R 10 2
♥	10 3
♦	9 6 2
♣	A V 10 9 4

vaut bien davantage que 8 points grâce aux trois 10 et surtout aux cinq Trèfles commandés par A V 10 9. Elle justifiait sans conteste le soutien direct à 3SA.

A Trèfle, en particulier, la présence d'un honneur en face permet une exploitation par impasse, et même avec seulement un petit doubleton chez l'ouvreur, il n'est pas exclu d'amasser 4 levées dans la couleur en cas de répartition favorable (Honneur second bien placé ou Honneurs répartis 3-3).



ou



à condition bien entendu de pouvoir retourner au mort au cas où la défense embouteille vos communications en plongeant en second (Ouest) ou en laissant passer (Est) (cf. donne N° 21).

### **JEU DE LA CARTE**

En flanc, le simple fait de fournir ses cartes équivalentes dans un ordre différent de celui communément employé permet de transmettre un message :

— ou bien ces honneurs sont secs (exemple : As suivi du Roi),

— ou bien on donne une indication de préférence (exemple : Ouest entame Carreau contre 4♥ ; avec As Roi, le joueur N° 3 peut sélectionner l'As suivi du Roi afin de manifester de l'intérêt à l'égard de la couleur restante la plus chère).



## INDEX

- Albarran (Réponses au 2 ♣ —) : 109-110
- As d'atout (retenir l'—) : 121
- Atout (en passant) : 64, 94
- Attitude (signalisation d'—) : 89
- Appel (avec V x : 25)  
(du Roi avec Roi Dame : 29)  
(de la Dame avec Dame Valet : 165)
- Baron modifié : 151
- Barrage : 62, 65-66, 93, 111
- Bath (coup de —) : 53, 56
- Bicolore cher (réponses au —) : 98-100
- Carte (à fournir en n° 3) : 129-135, 157
- Carte juste (de contre-attaque) : 118, 152, 185
- Carte de sortie (conserver une —) : 138
- Ciseau (coup du —) : 163
- Compte des levées (du déclarant) : 81, 97
- Compte des points : 44, 63, 87, 118
- Contre-attaque (choix de —) : 63, 81-82, 97, 118
- Contre d'entame (et suite) : 141, 144-145
- Contre punitif : 93
- Contres compétitifs modernes : 57, 60-61
- Contrôle d'atout (faire perdre le —) : 143, 152, 165
- Coup sans nom (lutte contre —) : 162-163
- Coupe (en flanc) : 17, 29, 50, 57, 179
- Coupe et défausse : 37, 165, 174, 175-177
- Couper les communications : 161-162, 169
- Création de rentrée : 179, 181-182
- Déblocages : 101, 126-128
- Déductions : 40, 42, 58
- Défausse (italienne : 64, 77)  
(inhabituelle) : 77)
- Deschappelles (coup de —) : 181
- Désobéir (à un appel) : 21, 33, 58
- Drury : 121, 124-125
- Élimination — placement de main  
(lutte contre —) : 174, 184
- Empereur (coup de l') : 127, 181
- Encaisser (ses cartes maîtresses) : 26, 40, 59
- Enchères compétitives : 13, 16, 20, 28, 32, 57, 62, 93, 111, 126, 160
- Enchères d'essai : 136, 139-140
- Entame (la couleur d'—) : 119-120, 171
- Envers (cartes fournies à l'—) : 9
- Évaluation des mains : 11, 170
- Faible (la carte la plus — des équivalentes) : 117
- Faux-appel : 88
- Gros en second : 102, 104-106
- Hypothèses (de crainte, de nécessité) : 152)
- Intervention (sur l'ouverture d'1SA) : 49, 51-52

- Kantar (10 et 9 —) : 80, 84-86
- Laisser-passer : 161
- Levées supplémentaires : 171-172
- Levées totales (loi des —) : 34-35
- Libre (enchère —) : 111, 113-114
- Mains (compte de —) : 54, 174
- Mains régulières (description des —) : 79
- Maniement des couleurs (en flanc) : 82, 97, 186-188
- Match par quatre (technique du —) : 97
- Merrimac (coup de —) : 102
- Modérateur (2SA —) : 96
- Neutre (flanc —) : 137
- Ouverture d'une nouvelle couleur : 158-159
- Pair-impair (compte en — : 169)  
(inverse : 58)  
(du résidu : 69, 70-74)
- Petit prometteur : 157
- Plan n° 1 (lutte contre —) : 51, 169
- Plan n° 2 (lutte contre —) : 14, 15, 21, 33, 123, 169
- Préférentiels (appels —) : 10, 12, 21, 30, 32, 58, 94, 97, 137
- Préserver un honneur d'atout : 108, 110
- Principes généraux (du flanc à l'atout) : 22-23
- Promotion d'atout : 25, 37, 64, 76
- Quantitatif (4SA —) : 183
- Quatrième forcing : 53, 55, 156  
(À 1 Pique : 80, 83)
- Raccourcir le déclarant : 143, 152-165, 167
- Reconstitution de la main cachée : 41-42, 142
- Redemande à 2SA : 153-155
- Redemande sur la réponse de 2SA : 180
- Réponses à l'intervention À 1SA : 16, 18
- Réveils : 27
- Sacrifice (enchère de —) : 95
- Sécurité distributionnelle : 35
- Signalisation (rôle de la —) : 67, 89-92
- Singletons « fantômes » : 46-48
- Surcoupe (refus de —) : 112, 114-116
- Surprendre honneur du partenaire : 94
- Texas : 38, 75, 78, 146
- Top of nothing (entame —) : 45
- Tournoi par paires (technique du —) : 40, 94, 160
- Tromper le déclarant : 69, 147-150
- Truscott : 28, 30
- Uppercut : 25
- Urgence (prendre ses plis d'—) : 81, 97